

Sajtóközlemény

A Kolozs Megyei Tanács alárendeltségébe tartozó Kolozsvári Művészeti Múzeum szeretettel meghívja Önöket a **Bencsik János: 75+1** című időszaki kiállításra, amely **2021. április 28-tól** látogatható a Kolozsvári Művészeti Múzeum emeleti kiállítótermeiben az érvényben lévő járványügyi intézkedések betartása mellett.

A Budapesten élő és alkotó **Bencsik János** festőművész, grafikus (szül. 1945, Budapest) 1959-1963 között Marosvásárhelyen, a művészeti középiskolában grafikát és szobrászatot tanult. 1965-től 1971-ig Bukarestben folytatta tanulmányait, grafika szakon diplomázott. 1974-től a Román Képzőművész Szövetség ösztöndíjasa, 1975-től tagja. 1978-ban az olasz külügyminisztérium ösztöndíját nyerte el. 1989 óta Budapesten él, a Magyar Alkotóművészeti Egyesület tagja.

Egyéni kiállítások: **1965** - Marosvásárhely, **1969** - Sepsiszentgyörgy, **1971, 1973, 1975, 1979, 1981** - Bukarest, **1979** - Vechta Németország, Galerie Arc Bécs, Neubiberg Németország, **1981** - Arte Club, Torino, **1985** - Inngalerie, Kufstein, **1989, 1990, 1991** - Budapest, **1991** - Vechta, Németország, Centre William Rappard, Genf, **1994** - Hasbergen, **1999** - Budapest, E.P.O.Hága, **2000** - Erdész Galéria, Szentendre, **2001** - BÁV, Kortárs Galéria, Szent Mihály kápolna, Budapest, **2002** - Magyar Intézet, Bukarest, Korunk Galéria, Kolozsvár, **2005** - Bank Cial, Strasbourg, **2006** - Moulin de la Wantzenau, **2014** - Magyar Írószövetség, **2017** - Magyar Írószövetség, Részvétel kollektív kiállításon **1973** - Belgrád, **1975** - Manila, Moszkva, Szófia, **1976** - Berlin, Prága, München, **1977** - Dortmund, Düsseldorf, Helsinki, Varsó, Rotterdam, Belgrád, **1978** - Bécs, **1979** - Boston C.G. München, **1980** - Galerie Spectrum, Bécs, Budapest, Augsburg, Besztercebánya, Miláno, Galleria delle Ore, **1990** - Hofheim, **1994** - Békéscsaba, Burgwedel, Angol Követség, Budapest, **1995** - Vigadó Galéria, Angol Követség, Budapest, **2004** - Kogart Szalon, Budapest, **2016** - Kogart, Tihany, **2017** - Reformáció 500, Testörpalota

„Aki a Divina Comediához mer rajzolóként méretkezni (33 litográfiáját Rómában is kiállították a hetvenes években), s aki azóta sem szűnt meg vallatni a mitológiát, a mai költők és filozófusok álmait, az nyilván tudja, mit jelent „alászállni a pokolra”. A jónevű, számos grafikus és festőt elindított vásárhelyi művészeti középiskola rajzasztalától messze kanyarodott tehát Bencsik János; újabb rézkarcairól a végtelen térben helyét kereső ember néz vissza ránk, ám nem az anatómiakönyvekből tanult (megtanulható) arányokhoz igazodva, hanem a várakozás és küzdelem feszültségében, szálkás-viharos torzításban - átlépve a metafizikai térbe. A hétköznapi, „jóléti” kísértések nem izgatják Bencsiket, következetesen az emberi lét drámáira figyel, hogy magányunkat feloldja - vagy még inkább tudatosítsa. Mindenesetre, szigorú művészet a Bencsiké, nem ismeri a hízélgést - csupán a szókimondást. Az igazi alkotók

jellemzője ez.” - írja róla Kántor Lajos az Új Tükör 1985. decemberi lapszámában.

Jelen kiállítás révén betekintést nyerünk az alkotó életművébe, felfedezhetjük a meghatározó témákat, ilyenek a mitológiai alakok, álarcok, bábok stb. Színek és formák rendkívül gazdag látványvilága rajzolódik ki, festményei ugyanakkor figurálisak és absztraktok, sajátos élményvilágot, hangulatot teremtve, mondhatjuk magánmitológiát.

A kiállítás megtekinthető: 2021. április 28. és május 16. között, szerdától vasárnapig, 10-17 óráig.