



ERDÉLYI  
MŰVÉSZETI  
KÖZPONT  
EGYESÜLET



Sajtóközlemény

## Kopacz Mária grafikus- és festőművésznő kiállítása az Erdélyi Művészeti Központban és az Árkosi Kulturális Központban

2021. augusztus 16. – szeptember 13.

*„Kopacz Mária az egyik első olyan művésznőnk, aki a női lelket és képzeletvilágot, hozzáteszem - magától értetődően és ösztönösen - művészetének középpontjába helyezte.”*

Vécsi Nagy Zoltán

*„... a biblikus, mitologikus, ezoterikus és még kitudja milyen, nyugati és keleti, jel és kép emlékeket, töredékeket, látványt, látomássá tett történeteket, visszatérő motívumokat, sajátos formai megoldásokat, karaktereket, színeket és stílust elemet úgy szövi egymásba, mint ahogy azt a lírai regények írói teszik. Az egyes kompozíciók a vásári kaleidoszkóp kukkerünkben látott képekhez hasonlatosan rendezett végtelen változatosságú variációk.”*

Vécsi Nagy Zoltán

Az Erdélyi Művészeti Központ szeretettel meghívja Önöket **Kopacz Mária** grafikus- és festőművésznő kiállításának a földszinti kiállítóteremben tartandó megnyitójára **2021. augusztus 16-án, hétfőn, 16 órára**. A megnyitón felszólal Antal Árpád András, Sepsiszentgyörgy polgármestere, Németh Zsolt, a Magyar Országgyűlés Külügyi Bizottságának elnöke és dr. Bordás Beáta, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője, a kiállítás kurátora. A művésznőt köszöntik, munkásságát méltatják és a kiállítás megtekintéséhez művészettörténeti illetve műkritikai fogódzókat nyújtanak Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész valamint Deák Ferenc műkritikus. Az Erdélyi Művészeti Központban megtekinthető festészeti tárlatot a Bástya-ház kiállítótermében látható, Kopacz Mária grafikai munkáit bemutató kiállítás egészíti ki. A megnyitón két kiadvány is bemutatásra kerül: az Erdélyi Művészeti Központban megnyitott tárlat katalógusa, valamint az ArtPrinter Könyvkiadó gondozásában tavaly megjelent Kopacz Mária-album.

Kopacz Mária 1967-ben fejezte be egyetemi tanulmányait a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán, tanára Feszt László volt. Már főiskolás korától kezdve az *Utunk*, *Igaz Szó*, *A Hét*, *Új Élet*, *Napsugár* folyóiratok közölték a rajzait és illusztrációit, könyvgrafikával is foglalkozott. 1968-tól kezdődően részt vett a Kolozs megyei, illetve az országos grafikai tárlatokon. 1968 és 1974 között számos európai városban (pl. München, Párizs, Bécs, Bern, Zürich, Berlin, Lipcse, Prága, Oslo, Stockholm) járt tanulmányúton. 1975-ben a Romániai Képzőművészek Szövetségének tagja lett. 1993-ig Kolozsváron élt és dolgozott, majd Alföldi László kolozsvári főkonzullal kötött házassága után Szentendrén telepedett le. Ez után néhány évig Kolozsváron, majd Bukarestben lakott férjével, 2016-tól újra Szentendrén él és alkot. Pályafutását rézkarcokkal kezdte, később, a '80-as évek elejétől kezdve nagyméretű színes ceruzarajzokat készített, majd a '90-es évek elején áttért az olajfestésre. Bevallása szerint akkor talált igazán magára, amikor akrilt kezdett használni, újabb festményei ezzel a technikával készültek.

Az Erdélyi Művészeti Központban megtekinthető kiállításra a művésznő 2000 után készült két nagyobb sorozatából válogattunk. A *Karnevál* című sorozat képei túlnyomórészt embereket, állatokat, valós vagy elképzelt lényeket ábrázolnak, önálló mesevilágot teremtve akril festékekkel farostlemezeire. Az *én kertem* című sorozat vásznai a művésznő szentendrei kertjének különböző arcait örökítik meg. A Bástya-házban megtekinthető tárlat Kopacz Mária több évtizedes grafikai tevékenységéből nyújt ízelítőt.

Mindkét tárlat 2021. szeptember 13-ig tekinthető meg. Az Erdélyi Művészeti Központba keddtől péntekig 10 és 17 óra között, szombaton pedig 10 és 18 óra között, a Bástya-házban működő Árkosi Kulturális Központ kiállítótermébe pedig naponta 9–14 valamint 17–20 óra között látogathat el a nagyérdemű közönség.



*Az angyal kertje – 2019, akril, vászon, fa, 122x122 cm*





A várakozó – 2010, akril, farost, 96x96 cm



*Az én kertem* – 2019, akril, vászon, fa, 102x122 cm