



ERDÉLYI
MŰVÉSZETI
KÖZPONT
EGYESÜLET



Sajtóközlemény

IttMást – Romániai magyar művészet 1975 és 1989 között **2021. december 17. – 2022. március 12.**

2021. december 17-én, pénteken 18 órakor nyílik ***IttMást – Romániai magyar művészet 1975 és 1989 között*** címmel a sepsiszentgyörgyi székhelyű Erdélyi Művészeti Központ évzáró tárlata. A kiállítást Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész nyitja meg. Kurátorok: Vécsi Nagy Zoltán és Madaras Péter. A kiállító művészeket és a közönséget Vargha Fruzsina, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere és Bordás Beáta, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője köszöntik.

A tárlat lezárja azt a három kiállításból álló sorozatot, amely az 1945 utáni és 1989 előtti romániai magyar képzőművészetet korszakokra bontva tárja fel és mutatja be. A SzocRelatív című, 1945 és 1965 közötti, valamint a Felezőidő2 című, 1965 és 1975 közötti erdélyi magyar művészetet bemutató, időrendiségben, de tematikailag is rendszerező kiállítások után, az IttMást címmel nyíló tárlat a romániai kommunista diktatúra utolsó időszaka képzőművészetének újjító törekvéseit fogja át.

Az IttMást című kiállítás azokat az 1975 és 1989 között alkotó romániai magyar művészegyéniségeket, művészcsoportokat és műveiket ajánlja a közönség figyelmébe, akik annak idején a hivatalos kulturális elvárástól, ízléstől és ideológiától eltérő, a korábbi helyi kánont felrúgva, vagy egy más, szabadabb világ bűvöletében, azaz csupán lelkiismeretüket követve alkottak. A kiállításon szereplő képzőművészek arra törekedtek, hogy formailag továbbá tartalmilag is lehetőleg autonóm, de az európai képzőművészet idejéhez igazított, a neoavantgárd, a transzavantgárd és más kortárs irányzatokhoz kapcsolódó műveket hozzanak létre.

Törekvéseik eredményeképp a művészek egy része mondhatni megelőlegezte a maga módján, a hazai képzőművészet területén, a hamarosan bekövetkező rendszerváltást, mások viszont ebben már nem bízva, akarva-akaratlanul megindokolták más, szabadabb országokba való áttelepedésüket.

A kiállításon a kísérleti magatartást szorgalmazó, bátorító mesterek és tanárok műveit együtt láthatjuk a 70-es és a 80-as években induló fiatalabb művésznemzedék mára már híressé vált képviselőinek akkori alkotásaival.

Kiállító művészek:

ÁBRAHÁM Jakab, ADY József, ALBERT László, ANTIK Sándor, ARANYOSSY György, BAAB József Bumbi, BAÁSZ Imre, BARTHA József, BERTALAN István, BIRÓ Gábor, BOCSKAY Vince, BOCZ Borbála, BUNUŞIoan, BUTAK András, DEÁK Barna, DEÁK M. Ria, DIÉNES Attila, DOBRIBÁN Emil, EGYED Judit, ELEKES Károly, ERDEI Gy. Zoltán, FERENCZI Károly, GARDA Aladár, GERENDI Anikó, GYÖRGY Csaba Borgó, IRSAI Zsolt, JAKABOS OLSEFSZKY Imola, JAKOBOVITS Márta, JAKOBOVITS Miklós, JÁNOSI Antal, JECZA Péter, JOVIÁN György, KACSÓ István, KANCSURA István, KATZ András, KAZAR Vasile, KAZINCZY

Gábor, KEREKES Gyöngyi, KIS Béla, KOCSIS Előd, KONCZ István, KOSZTÁNDI Jenő, KOVÁCS Károly, KUTI Dénes, MATTIS – TEUTSCH Waldemar, MIKLÓSI Dénes, MOLNÁR László, NAGY Árpád Pika, NAGY Pál, ONUCSÁN Miklós, ORTH István, PUSZTAI Péter, RÁKOSFALVY Zsuzsi, SIMÓ Enikő, SIMON Sándor, SIPOS László, SZABÓ Zoltán Judóka, SZILÁGYI VARGA Zoltán, SZÖRTSEY Gábor, TAMÁS Anna, TAMÁS Klára, TÓTH László, UJVÁROSSY László, ÜTŐ Gusztáv.

A tárlat 2022. március 12-ig, keddtől péntekig 10 és 17 óra, szombaton pedig 10 és 18 óra között látogatható az Erdélyi Művészeti Központ földszinti és harmadik emeleti kiállítótereiben.

Szeretettel várjuk!



Szabó Zoltán Judóka: Visszatérő motívum



Bartha József: Farkasokkal táncoló



Ujvarossy László: Emlégeneráló szék



Kazinczy Gábor: Zenekar



Baász Imre: A föld sebei – Tilalmak