

## Sajtóközlemény

**Szeretettel meghívjuk május 13-án, 18:00 órától az *Apró világok. Botár Edit báb- és díszlettervei című kiállítás megnyitójára.***

Megnyitó:	2021.05.13.,	18:00	óra
Kiállítás:	2021.05.14.	-	06.18.

A kolozsvári bábszínház a huszadik század második felében kiemelt társadalmi szerepet betöltő intézmény volt. A színház mutatta meg a világot a gyermekeknek egy olyan korban, amikor Romániában a napi néhány órás tévéadásban kevés néznivaló akadt, és a külföldi utazás kiváltságnak minősült.

Palocsay Kisó Kata, az esemény társrendezője, bábszínházi élményeire így emlékszik vissza: „Gyermekként olyan előadásokat láttam a bábszínházban, amelyek anélkül, hogy didaktikusan kioktattak volna, meghatározták azt, aki ma vagyok. Botár Edit bábjaait szeretni vagy gyűlölni lehetett szelídségük vagy gonoszságuk miatt. Hiszen egy gyermek az őt körülvevő miniatűr világokon keresztül szelídíti meg a számára oly ijesztően nagy és bonyolult világot.”

A bábszínház felnőttek számára is rendezett darabokat. A humoros előadások mellett születtek olyan komoly darabok is, amelyek a bábszínház sajátos eszközeivel reagáltak a Ceaușescu-rendszer fokozódóan nyomasztó hangulatára.

**Botár Edit** (1930–2014) a kolozsvári bábszínház tervezőjeként több mint 80 előadás báb- és díszletterveit alkotta meg az 1956–1985 közötti időszakban, ezekből több mint 50 bábelőadás tervanyaga maradt fenn hagyatékában. Az *Apró világok* kiállítás ezt az értékes és egyedülálló anyagot dolgozza fel, azzal a céllal,

hogy közelebb hozza a gyerekek és felnőttek számára a bábok világát, illetve azt a kort, amelyben készültek.

A kiállítás témákra osztva tárja fel a bábszínház világát a díszletektől a karakterek és érzelmek köré csoportosított bábterveken át egy-egy előadás teljes tervanyagának bemutatásáig.

Botár Editnek sikerült összetéveszthetetlen stílusú, életteli, expresszív alakokat megteremtenie. Rajzai a gyermekillusztrációk realista ábrázolásának keretein nem lépnek túl, azonban mindig frissek és karakteresek. A minimális eszközökből maximális látványt sikerült megteremtenie, ennek a kiállításon is bemutatott példája a befőttesüveg és elemlámpa segítségével létrehozott varázslatos „sarki fény”.

Kiállításunk keretében bemutatjuk Palocsay Kisó Kata *Színre szín* című előadását, főszerepben a Botár-hagyatékban fennmaradt hét bábbal, amelyeket a rendező és az előadás színészei, Varga Hunor-József és Veres Orsolya restauráltak. Az előadások időpontját a vírushelyzetre való tekintettel később fogjuk közölni.

A látogatókat a bábszínházi hagyományhoz illően nem hagyjuk üres kézzel távozni. Hatházi Rebeka Botár Edit tervei alapján, a kornak sajátos játékát idézve, papírbábokat és -ruhákat alkotott, amelyek ingyenesen elvihetők.

A kiállítás anyagát a Puck Bábszínház és a Román Televízió Magyar adása által rendelkezésre bocsátott dokumentáció egészíti ki, akiknek köszönjük az együttműködést.

Szeretettel várjuk!

*A Quadro Galéria csapata*