



Tamás Anna textilművész kiállítása 2022. március 25. – május 14.

2022. március 25-én, pénteken 18 órakor nyílik Tamás Anna textilművész kiállítása a sepsiszentgyörgyi székhelyű Erdélyi Művészeti Központ harmadik emeleti kiállítóterében. A megnyitón Vargha Fruzsina, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere köszönti az egybegyűlteket, a tárlatot Nagy Miklós Kund művészeti író méltatja. A kiállítás kurátora dr. Bordás Beáta művészettörténész, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője.

A marosvásárhelyi születésű Tamás Anna (1945–2010) nemzetközi szinten is elismert textilművész, díszlet- és divattervező volt. A marosvásárhelyi Zene- és Képzőművészeti Líceumban végzett, majd 1964-1970 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola textil szakán, Ileana Balotă tanítványaként folytatta tanulmányait. Már a főiskola befejezésének évében első díjat kapott a bukaresti Országos Ifjúsági Szalonon. 1968 óta vett részt az országos és a Maros megyei tárlatokon. Első egyéni kiállítása éppen Sepsiszentgyörgyön volt 1969-ben. A hetvenes-nyolcvanas években készített nagyméretű textilmunkái, faliszőnyegek számos külföldi nagyvárosban, többek között Athénban, Prágában, Berlinben, Szófiában, Washingtonban megrendezett román iparművészeti kiállításon vagy nemzetközi rendezvényen szerepeltek. Az haute lisse technikájú faliszőnyegek mellett tértexileket is készített. 1974-1985 között a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház díszlet- és jelmeztervezőjeként dolgozott, több mint 50 előadáshoz készített terveket. 1985-ben az Amerikai Egyesült Államokba disszidált egy new yorki kiállítás apropóján. A kitelepedését követő kezdeti nehéz évek után reklámgrafikával és ruhatervezéssel foglalkozott, neves divatcégeknél (többek között Adrienne Vittadini, Bill Blass, Burberry of London és Ralph Lauren) dolgozott. 2002-től a Parsons School of Design tanára volt. 2010 február 10-én hunyt el New Yorkban.

Tamás Anna tehetsége már fiatal korában országos szintű elismertségnek örvendett. Nagyméretű faliszőnyegeivel már az 1970-es évek elejétől sikereket aratott. Antromorf és organikus formákat ötvöző motívumait nagy technikai tudással jelenítette meg többnyire haute lisse technikával szőtt monumentális faliszőnyegein. Textilművészeti munkássága 1985-ös kitelepedésével részben megszakadt, hiszen az Egyesült Államokban már nem készített újabb faliszőnyegek. Többek között ennek tudható be, hogy a korabeli katalógusok és archív felvételek alapján rekonstruálható hagyatéka csupán 20-30, olykor a 4 méter szélességet is meghaladó kompozíciót foglal magába. E művek egy része romániai közgyűjteményekbe került, a legtöbb jelentős darabot viszont 1985-ben a művésznő magával vitte New Yorkba, s így azóta sem voltak láthatóak Romániában. Jelen kiállítás tizenegy olyan faliszőnyeget tár a közönség elé, amely több évtizedes távollét után, hazatértüket követően, elsőként az Erdélyi Művészeti Központban tekinthetőek meg újra. Emellett a kiállításon szerepel két másik monumentális kompozíció is, amelyeket a Székely Nemzeti Múzeumtól illetve a Maros Megyei Múzeumtól kölcsönöztünk. A tárlat és az április közepére tervezett katalógus kísérletet tesznek Tamás Anna textilművészeti munkásságának összegzésére, rendszerezve a lappangó vagy ez alkalommal be nem mutatható műveket is.

A kiállítás 2022. május 14-ig, új nyitvatartási renddel, **keddtől péntekig 10 és 18 óra, szombaton 11 és 18 óra között** látogatható.

Szeretettel várjuk!

Szervezők: Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogató: Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt.

Partnerek: Székely Nemzeti Múzeum, Maros Megyei Múzeum



Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala



BETHLEN GÁBOR
Alap