

V. Bodoni Zsuzsa emlékkiállítás Kolozsváron

A 2022-ben elhunyt, és július 25-én töltötte volna 71-ik életévét, **Vetró Bodoni Zsuzsa** (grafikus, festőművész, illusztrátor, művészpédagógus, liceumi és főiskolai tanár, munkáiból nyílik emlékkiállítás Kolozsváron, a Szabók Bástyája kiállítóterben hétfőn, 2022.július 25-én 17.00 órakor. A kiállítás anyagát Zakariás Ágota művészettörténész méltatja. A tárlat augusztus 9-ig megtekinthető.



"Rajzoló, festek, teszem amit hitem szerint tennem kell. Összefüggéseket keresek ebben a csodálatos, kusza világban – meglátni és láttatni - ez a dolgom."

(Kolozsvár, 1951. július 25. – Kézdivásárhely, 2020. december 8.) – erdélyi Magyar művészpédagógus, grafikus, festőművész, illusztrátor, liceumi és főiskolai tanár, Vetró András szobrász felesége. 1975 óta Kézdivásárhelyen alkotott, tanított és élt családjával és gyakran látogatta Kolozsváron élő szüleit, rokonait. Két fia, András és Barnabás szintén képzőművészettel foglalkoznak. Négy unokájával is szívesen rajzoltatott- (Péter, Balázs, Bence és Flóra)

1951 július 25-én született Kolozsváron Bodoni János és Vajda Jolán egyetlen gyermekeként. *Édesapja Bodoni János (1928-2007) közgazdász, kosárlabdázó, a kolozsvári Dermata bőr és cipőipari kombinát közgazdásza, majd főosztályvezetője, 1948-59 között a Metalul, Rapid az ISK*

válogatott kosárlabda csapat edzője és 1953-69 között pedig nemzetközi kosárlabdabíró.
Zsuzsa édesanyja Vajda Jolán (1934-2018) szintén a gyárnál könyvelőként dolgozott.

Szülvárosában Kozsváron járt a Képzőművészeti Líceumban, majd a Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán végzett 1975-ben Feszt László tanítványaként. Férje, Vetró András révén került Kézdivásárhelyre (1975), ahol rajzot, grafikát és művészettörténetet tanított a Nagy Mózes Elméleti Líceumban. Diákjaival több országos és nemzetközi rajzversenyre nevezett be. Többször vállalta előadások és tárlatvezetések megszervezését. Plakátok, reklámok, díszletek készítésével is foglalkozott. A Várallyay Réka és Péter Alpár által szerkesztett és a Kovászna Megyei Művelődési Központ 2009 által kiadott *Háromszéki rajzok* albumban is megtalálhatóak tusrajzai, valamint a A Végh Olivér, *A kalotaszegi fazekasság*, Kriterion által kiadott 1977-ben megjelent könyvet is ő illusztrálta. A 17. századi erdélyi építészet egyik legszebb alkotása, a gyergyószárhegyi Lázár-kastély pártázatos reneszánsz épület Lovagteremében látható eredeti kazettás mennyezet restaurálásában is segédkezett.

2000-től a Babes-Bolyai Tudományegyetem Pszichológia és Neveléstudományok kar, Óvodapedagógia és az Elemi Oktatás pedagógiája szak kézdivásárhelyi tagozatán (Művészetpedagógiát, művészettörténet) óraadó oktatóként dolgozott. Szakdolgozat irányítás, gyakorlati órák, valamint pályakezdő tanítók-pedagógusokat mentorálta.

Művészi látásmódja sok diák számára mutatott irányt, hiszen nyugdíjazásáig (2010) rajzot, grafikát és művészettörténetet tanított a Nagy Mózes Elméleti Líceum rajztagozatán.

2013-ban Ezüst Gyopár díjjal tüntette ki a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége. Mintegy 70 hazai csoportos kiállításon vett részt alkotásaival, külföldi tárlatai során Magyarországon, Franciaországban, Svájcban, Hollandiában szerepelt, munkái ott vannak kanadai és németországi magángyűjteményekben is.

Englezä

Zsuzsa Vetró Bodoni (graphic artist, painter, illustrator, art teacher, high school and college teacher.)

"I draw, I paint, I do what I believe I have to do. I look for connections in this wonderful, tangled world - to see and to be seen - this is my job."

Cluj, July 25, 1951. - Kézdivásárhely, December 8, 2020 - Transylvanian Hungarian art teacher, graphic artist, painter, illustrator, lyceum and college teacher, wife of sculptor András Vetró.

She was born on July 25, 1951 in Cluj as the only child of János Bodoni and Jolán Vajda. His father, János Bodoni (1928-2007), was an economist and basketball player, the economist and

then head of the Dermata leather and shoe industry combine in Cluj, between 1948-59 he was the coach of the Metalul, Rapid ISK national basketball team, and between 1953-69 he was an international basketball referee. Zsuzsa's mother Jolán Vajda (1934-2018) also worked as an accountant at the factory.

She attended the High School of Fine Arts in his hometown of Kozsvár, then graduated from the graphic arts department of the Ion Andreescu College of Fine Arts in 1975 as a student of László Feszt. Through her husband, András Vetró, she came to Kézdivásárhely (1975), where she taught drawing, graphic arts and art history at the Nagy Mózes Theoretical High School. She entered several national and international drawing competitions with his students. She undertook the organization of lectures and guided tours several times. She also worked on making posters, advertisements, and sets. Her ink drawings can also be found in the *Háromszéki rajzok* album edited by Réka Várallyay and Péter Alpár and published by the Kovászna County Cultural Center in 2009, and she illustrated the book *A Végh Olivér, A kalotaszegi fazekasság*, published by Kriterion in 1977. She also assisted in the restoration of the original coffered ceiling visible in the Knight's Room of the partisan Renaissance building of Lázár Castle in Gyergyószárhegy, one of the most beautiful works of 17th-century Transylvanian architecture.

From 2000, she worked as a lecturer (art pedagogy, art history) at the Babes-Bolyai University Faculty of Psychology and Educational Sciences, Kindergarten Pedagogy and Elementary Education Pedagogy. Thesis management, practical classes, and mentored new teachers and pedagogues.

Her artistic vision showed direction for many students, as he taught drawing, graphics and art history at the drawing department of the Nagy Mózes Theoretical Lyceum until her retirement (2010).

In 2013, she was awarded the *Ezüst Gyopár* award by the Association of Hungarian Teachers in Romania. She participated in about 70 group exhibitions with his artworks, during his foreign exhibitions he appeared in Hungary, France, Switzerland, and the Netherlands, and her works are also in private collections in Canada and Germany.

Română

Zsuzsa Vetró Bodoni (artist, grafician, pictor, ilustrator, profesor de artă de liceu și colegiu.)

"Desenez, pictez, fac ceea ce cred că trebuie să fac. Caut conexiuni în această lume încălțată și minunată, - să văd, să descopăr și să prezint – asta este treaba mea."

Cluj, 25 iulie 1951.–Targu Secuiesc, 8 decembrie 2020 - Profesor de artă de etnie maghiară, grafician, pictor, ilustrator, profesor de liceușifacultate, soția sculptorului András Vetró.

S-a născut pe 25 iulie 1951 la Cluj ca unic copil al lui János Bodoni și Jolán Vajda. Tatăl său, János Bodoni (1928-2007), economist șef al combinatului industriei de piele și încălțăminte Dermata din Cluj, iar între 1948-59 a fost antrenorul naționalei de baschet și arbitru internațional de baschet. Mama, Jolán Vajda (1934-2018) a lucrat contabil la fabrica de piele și încălțăminte Clujana.

A urmat Liceul de Arte Plastice din Cluj, apoi a absolvit Facultatea de Arte Plastice Ion Andreescu secția grafică în 1975 ca elev al graficianului László Feszt. După terminarea studiilor s-a stabilit împreună cu soțul ei, Andras Vetro, la Târgu Secuiesc (județul Covasna) unde a predat desen, grafică și istoria artei la clasele de artă la Liceul Teoretic Nagy Mózes. Desenele sale cu tuș și baiț se găsesc și în albumul *Háromszék irajzok* editat de Réka Várallyay și Péter Alpár și au fost publicate de Centrul Cultural Județean Covasna în 2009. A ilustrat cartea lui Végh Olivér, intitulată *A kalotaszegi fazekasság*, publicată de editura Kriterion în 1977. De asemenea, a asistat la restaurarea tavanului casetat vizibil în Camera Cavalerilor a clădirii renascentiste a Castelului Lázá situat în comuna Lăzarea, județul Harghita, România, fiind una dintre cele mai frumoase lucrări ale arhitecturii transilvănene din secolul al XVII-lea.

Din anul 2000, a activat ca lector universitar la filiala din județul Covasna al Universității Babeș-Bolyai (pedagogia artei, istoria artei) la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Grădinița și Pedagogia Învățământului Primar. A coordonat managementul tezei, cursurile practice și a mentorat profesori debutanți.

În 2013, a fost distinsă cu premiul *Ezüst Gyopár* de către Asociația Profesorilor Maghiari din România. A participat la aproximativ 70 de expoziții de grup și tabere de creație naționale și internaționale. Lucrările sale se găsesc și în colecții private în Ungaria, Franța, Elveția Olanda, Canada și Germania.