

2023 február 10-én kiállítás nyílt a B.L.Teremben melyen Laborcz Ferenc (1908-1971), Laborcz Monika, B. Laborcz Flóra, Benedek Gabriella (1974-2015) és Benedek József művei tekinthetők meg március 31-ig.

KIÁLLÍTÁSOK A B.L.TEREMBEN

20 éve szervezünk kiállításokat a B.L.Teremben (Bp. XVII. Bél Mátyás u. 41.) és szabadtéri környezetében. Általában szobrászati és szobrászrajz kiállításokat, illetve kiállításokat egy-egy plasztikai témára jelentkező képző- és iparművészek részvételével.

Számos új érték született a kiállításokon és az azokhoz kapcsolódó szimpóziumok révén. többek közt az IDŐ ALAKTANA, melyek összetevői és előzményei szerepet játszanak a művek létrejöttében. Egy gömbhöz hasonlítanám, mely jövő irányába növekvő határfelületén jönnek létre az új alkotások. Ezek előzményeit a múlt értékei, illetve az alkotó vele született képességei és tanulmányai képezik.

Többségében a képző- és iparművészet terén megfelelő gyakorlattal és arra mély elméleti rálátással rendelkező felsőfokú, főiskolai és egyetemi tanulmányokkal rendelkező művészek vesznek részt a kiállításokon.

Az alkotó tevékenység esetében egy új érték születik, ezek melyek tovább bővítik a képzőművészeti értékeket. A folyamat legértékesebb része, hogy abban egy plusz, egy NÓVUM születik. Minden tevékenység esetében van egy terv és egy eredmény és a kettőnek egyeznie kell. ($Y = X$). Az alkotó tevékenység esetében azonban $Y = (T \times G) \times X + N$. Itt az Y az alkotó folyamat eredménye a T a történelemben létrehozott képzőművészeti értékek összessége, G az alkotói, genetikai képességek, az X a terv, elképzelés, a plusz N az a Nóvum, ami az alkotói folyamatban létrejön. A plusz N az alkotó egyén lelki szellemi tartalmából, valamint azok a képzőművészet eszköztárát képező tudományágak (színtan, formatan, térrel kapcsolatos ismeretek stb.) valamint az adott anyagok megmunkálásával kapcsolatos technológiai ismeretek segítségével jön létre.

Nóvumot képeznek azok a gravitációs egyensúly rendszeren alapuló mobil tér struktúrák, melyek a kiállításon láthatóak.

Egy másik az általam felfedezett különleges struktúrák, illetve ezek segítségével különleges szabályok szerint létrehozott folytatódó vonal alakzatok, melyek segítségével komplementer formákat lehet létrehozni. Ugyancsak nóvum a magyar címermotívumok feldolgozásából létrehozott kompozíciók (B. Laborcz Flóra művei).

Egyik legutóbbi kiállítás és szimpózium témája a TUDAT TERJEDELME volt. Mely tartalmazza a tudat alattit, ami egy-egy lehetőség megérzését jelenti, a tudatos tudatot, amikor kidolgozunk egy-egy művet, illetve a tudat felettit, amit, inspiráció, reveláció formájában érzékelünk. Ez kiterjed az álmok világára is, melyek új lehetőségeket tárnak fel, különböző kapcsolatokat tartalmaznak különböző korok, illetve földrajzilag különböző helyeket összefűzve. Esetenként teljesen új lehetőségeket feltárva.

A jelen „családias” jellegű kiállítás szerteágazó értékeket mutat be.

LABORCZ FERENC (1908-1971) kezdeti művei tükrözik a XX-ik század egyetemes képzőművészetének törekvéseit, melynek lényege a természeti formákból kiindulás, a figuratív formák továbbvitele, gazdagítása. Művészetének lényeges részei azok a megvalósítások, melyek nagyrésze köztéren is fel lett állítva. 30 műve valósult meg így módon (országszerte és a kerületünk is).

LABORCZ MONIKA ötvözi a kerámia és a szobrászati műfajokat, azokat egyéni sajátos látásmódban stilizálja. Ezekhez társulnak a tömör, szerves egységben megvalósított festményei.

B. LABORCZ FLÓRA egyéni hitvilágban tükrözi a valóságot. Ilyenek a Térdeplő formák és a felhő kompozíciói. Jelen kiállításon családi vonatkozású műveit állítja ki (Édesanyám élete, Dédnagymamám kalapos portréja) valamint készülő munkája részletét és ahhoz kapcsolódó művét (Időspirál, Róma).

BENEDEK GABRIELLA (1974-2015) Egy nagyon kifejező szín- és formavilággal szokványostól eltérő dolgokat valósít meg. Rajzai a természet alapos megfigyeléséről és kiváló rajzkészségéről tanúskodnak.

Az én általam bemutatott műveket gyakran megszerkesztett dolgok előzik meg, melyek formagazdag kompozíciókba, térbeli folyamatokat ábrázolnak

BENEDEK JÓZSEF képzőművész











































