

Sajtóközlemény

Metamorphosis ephemeralis címmel Gerendi Enderle Anikó grafikus- és festőművész alkotásaiból nyílik kiállítás a Nagyváradi Római Katolikus Püspöki Palota második emeleti kiállító termeiben, október 21-án 17 órai kezdettel.

A kolozsvári születésű, jelenleg az Amerikai Egyesült Államokban élő és alkotó művész nemzetközi hírnevét nagyváradi munkásságával alapozta meg és a tengerentúlon is elismerések sora kíséri művészi pályáját.

Finom grafikai érzékét már a 80-as, de főként a 90-es évektől lekötötte a természetből vett efemer anyag megörökítése, s általuk a mulandóság, az átalakulás filozófiája, az élet értelmének keresése.

A kiállításba válogatott 33, akvarell technikával készült koszorú- és kőkompozíciója is főként ebben az időszakban készült, és a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Magyar Művészeti Központ gondozásában váltak közkinccsé. A tárlatot dr. Bordás Beáta művészettörténész, az EMÜK vezetője nyitja meg.

A 2004 óta külföldön élő művésznak évtizedek óta ez az első nagyszabású önálló tárlata Nagyváradon, amelyre szeretettel várjuk a reneszánsz értelemben vett rajzos szépség iránt érdeklődőket.