

Újabb középkori Szent László falfestmény felfedezése Sepsikőröspatakon

A Szakács Tamás restaurátorral folytatott kutatásunk nyomán egy eddig ismeretlen Szent László-legenda freskóciklus – talán az Ütközet jelenete – bontakozik ki a vakolat alól a kőröspataki római katolikus templom hajójának északi hosszfalán.

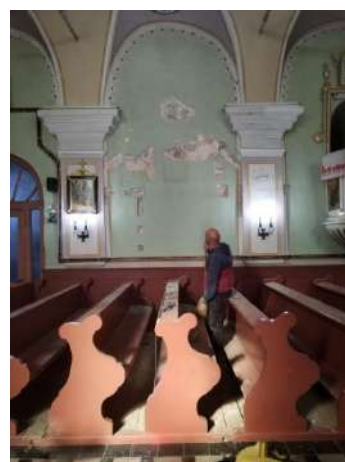
Eddig egy nyilazó és egy lovas alak részlete látható. (1–3. kép)



1.



2.



3.

A templom szentélyében már a 19-ik századtól ismert ún. „apostol galéria” egyedülállóan gazdag falfestményei mellett (4. kép), ha töredékesen is, de témája miatt rendkívül fontos kerlési ütközet falképjelenet, a 11-ik olyan középkori művészeti emlékünk Háromszéken, amely Szent László életének egyik meghatározó mozzanatát örökítette meg számunkra.

Mindeddig a következő háromszéki római katolikus, református és unitárius templomokban ismertük a híres legenda 14-15. századi falkép ábrázolásait: Besenyő, Bibarcfalva, Erdőfüle, Gelence, Gidófalva, Kilyén, Kökös, Maksa, Nagyajta, Szacsva. Ezek közül ma már az erdőfülei és a maksai képsorokról csak Huszka József (1854 – 1934) sepsiszentgyörgyi rajztanár akvarell másolatai alapján tudunk. A most napfényre kívánckozó teljes jelenet, és a szentély nagyszerű apostol ábrázolásai szakszerű restaurálásra várnak.

A vidékünk műemlék helyreállítási munkálatai között, a kőröspataki falfestmények újjászületésének szakmai feltételei is rendelkezésre állnak. Már csak olyan intézmények, vagy akár magánszemélyek támogatása hiányzik a

nagy horderejű munkához, amelyek, illetve akik a felbecsülhetetlen művészeti értékeink iránt elhívatóást érznek!

János Mihály
Sepsiszentgyörgy



4. Az „apostol galéria”