

Marta Jakobovits
Metamorphosis–Mimesis

Marta Jakobovits

Metamorphosis–Mimesis

Urmăresc cu un respect deosebit schimbările minimale ale materiei ca manifestare a voinței materialului și a mesajului pe care aceasta îl transmite. Lucrările, obiectele, fragmentele de obiecte ceramice care se nasc, formează ansambluri, cercuri, drumuri, pelerinaje, vizualizând demersul prin care se recitește dorința puternică de apropiere de Marele Secret și copleșirea în fața imposibilității explorării acestui scop. Ansamblurile de lucrări sunt rearanjabile, renasc și intră în dialog cu spațiul în care se desfășoară, încercându-se cu nuanțe ciudate de sensuri noi, conferite de spiritul locului.

Marta Jakobovits

I follow with a great respect the minimal changes of matter as a manifestation of the material's will and of the message that it sends. Works, objects, fragments of arising pottery form ensembles, circles, roads, pilgrimages, visualizing the approach by which the strong desire to attain the Great Secret is reread, and the overwhelm in the face of the impossibility of exploring this purpose. Works assemblies are rearrangeable, they reborn and are reasoning with the space, loading themselves with strange shades of new meanings, conferred by the spirit of the place.

Marta Jakobovits

centrul cultural palatele brâncovenești mogoșoaia
galeria cuhnia vernisaj curator
9 mai–10 iunie 2015 9 mai ora 17.00 mădălina mirea

Eveniment dedicat Zilei Europei, organizat cu sprijinul Reprezentanței Comisiei Europene în România



CENTRUL CULTURAL
PALATELE BRÂNCOVENEȘTI



Primăria
Municipiului
București



Artindex
A Romanian Art Review



România
Pozitivă.ro

OBSERVATOR
CULTURAL