

NOVOTNY TIHAMÉR KÖNYVÉNEK BEMUTATÓJA

2015. január 29.

Művészkönyv bemutató sorozat

A LÁTHATÓ ÉS A LÁTHATATLAN – Művészeti írások 2004–2013

A könyvet bemutatja: Pataki Gábor művészettörténész, Mayer Erzsébet kultúrtörténész

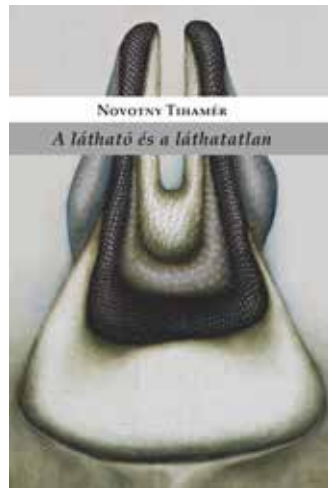
Könyvbemutató: 2015 január 29., csütörtök, 17 óra

A kötetbemutató ideje alatt megtekinthető Luzsicza Lajos, Stiller-Luzsicza Ágnes és Luzsicza Árpád kiállítása

„Az igazi kritikust, esszéistát, a képzőművészetnek fölkent tudósítót – író – az értéktiszteleten kívül a minél nagyobb körben való tájékozottság jellemzi. Minden írásában, lett légyen az a legegyszerűbb, önmagát adja. Hiszen csak így tudja meggyőzni olvasóját vagy a szorgos tárlatlátogatót értékbúvárló igyekezetének az igazáról. Egyetlen célja van: az általa látott-fölfedezett kiváló alkotás másoknak is gyönyört szerezzen, a még hozzá kívülről közelítő szívét is megdobogtassa.

Novotny Tihamér ilyen értelmező, minthogy a képzőművészet az élete. Dolgozott múzeumban, szerkesztett-írt lapokat, monográfiákat, kiállítások százait nyitotta meg. Jelenleg a Kortárs képzőművészeti rovatát gondozza. A szerkesztőségbe való belépésével megváltozott az irodalmi és kritikai folyóirat arculata. Nagyobb súlyt kapott a képzőművészet. Magyarán, a vizualitás – az esszéekkel, kritikákkal, a színes borítókkal és belső oldalakkal – az irodalom rangjára emelkedett. Nem véletlen, hogy az új arcú, formátumában is a réginél nagyobb méretű havi szemle a képzőművészeti fókuszát tekintve ugyancsak fölveszi a versenyt a legmagasabb fórumokkal.

A borító Vinczeffy László *A trikozatos* (2006) című munkájának felhasználásával készült (fotó Barabás Zsolt)



Novotny új tanulmánykötete, az A látható és a láthatatlan tíz év (2004–2013) művészeti írásait fogja egybe. Szenzációs példatár. Unikum az e tárgyban eddig készült könyvek között. (655 oldal nyomtatott szöveg fekete-fehér illusztrációkkal, és két ív színes „galéria” mint a szereplők munkásságát hitelesítő képi adattár.) Pontos, precíz, átszellemült elemzéseivel azt is magával tudja ragadni, aki kevésbé mozog otthonosan a képzőművészet világában.” (Szakolczay Lajos)

A fekete-fehér szövegközi és színes képmelléklettel rendelkező könyvben reprodukciókkal is szereplő művészek, illetve alkotócsoportok névsora: Akiram (Schwarcz Mária) • Aknay János • Alföldi László • Ambrus Lajos (Ludwig) • Ázbej Kristóf • Balogh László • Bartus Ferenc • Bálint Ádám • Bánsághi Tibor Vince • Birkás István • Budaházi Tibor • Corini Margit (1897–1982) • Czimra Gyula (1901–1966) • Csetneki József • Cs. Nagy András (1927–2009) • Csurgyai Ferenc • Damó István • Deim Pál • Dréher János • Drozsnik István • Mircea Dumitrescu • ef Zábó István • Eőry Emil • Erdős János • Farkas L. Zsuzsa • ifj. Fáy Aladár (1926–1986) • Ferenczi Károly • Gáll Ádám • Gály Katalin • Gáspár Gyula • Ghyczy György • Gosztola Gábor • Gubis Mihály (1948–2006) • Gvárdián Ferenc • Gyórfy Sándor • Hadik Gyula (1925–2013) • 3T Csoport (Kukár István, Novák Attila, Szuhaj György) • Helcz Edit (1881–1969) • Hermann Levente • Horváth Lajos • Horváth M. Zoltán • Kacsó István • Katona-Zsombori Mária • Kelle Antal • Kéri Mihály • Kis-Tóth Ferenc • K. Izcrám • Kolozsvári Grandpierre Károly (1949–2013) • Kovács Géza • Kovács László (1944–2006) • Kovács László Putu • Kovács Réka Gyöngyvér • Kőrösi Papp Kálmán • Krizbai Sándor • Kusztoz Endre • Lakatos Pál Sándor • László Bandy • Lelkes A. Gergely • Losonczi Béla • Lovász Erzsébet • Karsch Manfred • Matyófalvi (Matyó) Gábor (1947–1998) • Molnár László József • Mosonyi Kiss Gusztáv • Nagy Csaba • Nagy Imre Gyula • Nagy Katalin • Nádasdy János • Nemes László • Németh Árpád • Novotny Béla • O. Kiss Zoltán • Olescher Tamás • P. Boros Ilona • Penyaska László • Pécs-Baranya Művészeinek Társasága • Jan Polacek • Prutkay Péter • Puha Ferenc • Fritz Rautner • Romvári János • Serényi H. Zsigmond • Somogyi György • Szalay Pál • Szabó Zoltán Judóka • Szarka Tamás • Szemadám György • Szécsi Katalin Zs. • Székács Zoltán • Sz. Varga Ágnes Kabó • Tábori Csaba • T. Horváth Éva • X-Art Egyesület • Varga Amár László • Varga-Welther Júlia • Véssey Gábor • Vinczeff László • Vízi Tihamér • Vörös András • Wágner János • Wrobel Péter

A könyv megírásához a Nemzeti Kulturális Alap nyújtott ösztöndíjat



A tanulmánykötetet tervezte: Kovács Nóra

Nyomdai munkák: PHARMA PRESS Nyomdaipari Kft.

A kötet támogatói:

Magyar Művészeti Akadémia

Budaörs Város Önkormányzata

Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata

