

Meghívó

A Haáz Rezső Múzeum tisztelettel meghívja Önt és kedves családját 2016. március 30-án, szerdán délután 5 órára a székelyudvarhelyi Múvelődési Ház koncerttermébe László Gyuláról, a nemzetközi híró régészprofesszorról készített **ÁLDOM A TEREMTŐT** című portréfilm bemutatójára.

Udvarhelyszéki székely családból származó LÁSZLÓ GYULA neve a kettős honfoglalás elméletének kidolgozása révén vált ismertté. Véleménye szerint őseink két hullámban: előbb az onogurok 7. századi szétraajzása idején, később a 9. század végén Árpád vezérlésével érkeztek a Kárpát-medencébe. Itt a két ág egységes nemzetté forrott össze, s az új évezred küszöbén erős, nyugati mintájú királyságot alkotott.

A vetítést követően közönségtalálkozóra kerül sor, amelyen részt vesz JELENCZKI ISTVÁN rendező.

Jelenczki István így vall a filmről:

„László Gyuláról készített portréfilmem, a ki- és beteljesítő emberi élet példázata, felmutatandó mintája. A huszadik század összes kataklizmáját, sorsfordító háborúkat, forradalmakat, a Létrontás teljességét élte át Ő és a László család, úgy, hogy megtudtak, meg tudott maradni Embernek. A film párhuzamos szerkezetében elhangzó szöveg részleteket a László Gyula által írt, az „1910.ben születtem”, az „Árpád népe”, a „Szent László-legenda középkori falképei”, valamint a „Nagyszentmiklósi kincs” című könyveiből válogattam, szerkesztettem. László Gyula munkásságát a teljesség igényével is csak „hiányosan” lehet bemutatni, mert a ki- és beteljesítő élete során elvégzett munkássága, olyan sokrétű színes és részletes, hogy annak bemutatása szétfeszíti a kétrészes film, adott idő keretét.

László Gyula egy olyan Ember, aki a Teremtőtől, a szülőföldtől (Erdély-Székelyföld), a családtól kapott lehetőséggel élt és élt, adott és adott, szolgált és szolgált. Tudós volt, művész volt, egyetemi tanár és előadó volt. Közéleti ember volt, nagyon gazdag és kiterjedt baráti kapcsolata volt a legkülönbözőbb kortárs szellemi és művészeti műfajokban dolgozó alkotókkal. Filmem a régész professzort, a művészt, a családját és Hazáját, benne Erdélyt-Székelyföldet rajongással szerető Embert kívánta megrajzolni, aki minden megpróbáltatás mellett, megtartotta hitét a Teremtőben.”

„ÁLDOM A TEREMTŐT” I-II.

Portréfilm László Gyuláról

Vágó: Tombor Andrea

Operatőr: Jelenczki István, Kőrösi András MOE

Zeneszerző: Hortobágyi László

Narrátor: Simon Péter, Takács Bence

Rendező: Jeleczki István

Gyártó: Angelus Bt. 2014–2015©

SZERVEZŐK: Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely Polgármesteri Hivatala,