

## **INVENTAR ANTIK**

### **Könyvbemutató és kerekasztal-beszélgetés**

2016. május 26., csütörtök, 18:00 óra

Kolozsvári Művészeti Múzeum (Bánffy-palota), Főtér 30. szám

Meghívottak: Antik Sándor, Horea Avram, Diana Marincu

Moderátor: Székely Sebestyén György

Tisztelettel meghívjuk Önt az *Inventar Antik* című könyv (Vellant kiadó, Bukarest 2016) bemutatójára. A rendezvény kerekasztal-beszélgetés keretében zajlik, amely Antik Sándor *Visions in the Dark* című, múlt pénteken megnyílt kolozsvári kiállításához kapcsolódik.

Az eseményen részt vesz Antik Sándor, Horea Avram és Diana Marincu, a beszélgetést a könyv szerkesztője, Székely Sebestyén György moderálja. A kiadvány célja, hogy bemutassa a román kortárs művészet egyik főszereplőjének több mint négy évtizedet átfogó munkásságát. A könyv nem egy klasszikus értelemben vett, kanonizáló monográfia, a szerkezete ugyanis inkább a művész alkotói gyakorlatából inspirálódik.

Antik Sándor az elmúlt években rendszeresen az emlékezet és

a rekonstruálás tematikájával foglalkozott: számos munkája időben zajló, megismételhetetlen (akcióművészet, performance-ok, installációk), amelyek nem voltak megfelelőképpen dokumentálva, és nem készült róluk kritikus állásfoglalás sem a művészeti események időpontjában.

Emiatt a művész számára nehézséget jelent annak a kontextusnak az újbóli bemutatása és rekonstruálása, amelyben ezek a munkák születtek. Ebből a tényből kiindulva a könyv központi fejezetében (Leltár 1975–2015) a művész időrendi sorrendben ismerteti azokat az eseményeket, munkákat és kontextusokat, amelyek befolyásolták a munkásságát. Az *Inventar Antik* tehát inkább egy műértőknek és természetesen a nagyközönségnek szánt „pre-monográfia”, amely táptalajt biztosíthat az újabb értelmezésekhez.

Ezt a kontextualizálást mélyíti el a kötetben helyet kapó interjú is, melyet Székely Sebestyén György készített a művésszel.

A kötetbeli leltárt Erwin Kessler (*A szubjektív élet technológiáj*) és Diana Marincu („*Az anyagnak nincs alávetett szerepe a művészetben*”). *Gondolatok Antik Sándor 1980–1990. között született műveihez*) által jegyzett kritikák követik, amelyek szerzői több alkalommal is foglalkoztak Antik Sándor művészetével. Ezek az írások az *Inventar* anyagán

alapszanak.

A gazdagon illusztrált 208 oldalas kiadvány számos dokumentumot (vázlatrajzokat, akciók szövegeit, meghívókat, plakátokat) is tartalmaz.