

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Az idő ciklusai

avagy az entrópia esete a mágikus idővel

21. Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum

Július 27 és augusztus 7 között huszonegyedik alkalommal lesz Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum a Hargita megyei Kászontaltíz község közelében, a Tiszás patak torkolatánál. Idén is több műhelyből választhatnak a résztvevők, amelyek többnyire egy téma köré szerveződnek, és az ehhez kapcsolódó kérdéseket szem előtt tartva alakul a tábori szakmai fórum is. A huszonegyedik alkotótábor kérdésfelvetése *az idő ciklusaira* irányul. Részletek és bejelentkezés: www.minimumparty.org.

Vajon mi készítheti a mai embert arra, hogy a nyugodt szemlélődés helyett az előre rohanást, és a percek, évek számlálását válassza? Valószínűleg a jelenségek másik tulajdonságának, a visszafordíthatatlanságnak a megtapasztalása. A természet legmegkerülhetlenebb törvénye, hogy minden zárt rendszer entrópiája (rendezetlenségének mértéke) folyamatosan növekszik. Vagyis minden szétmegy. A totális káosz felé tart. A dolgokat nem lehet visszacsinálni, nincs visszatérés. Mi lesz a világmindenséggel, valamikor a távoli jövőben? Lesz-e a Nagy Bumm után Nagy Reccs? Vagyis táguló Univerzumunk összehutyan-e valaha? Manapság már azt mondják, hogy nem, vagyis örökké tágulni fog. Ekkora méretben sem lesz visszatérés. És itt jön a képbe egy Penrose nevű matematikus, akitől az ideai tábor címét kölcsönöztük, aki azt mondja, hogy a végtelen tágulás „végét” nem lehet megkülönböztetni az elejétől (!), és lesz majd megint egy újabb Nagy Bumm, egy következő világ születése. Tehát minden kezdődik előlről. Nos itt tér vissza a visszatérés (mítosza?) a gondolatmenetünkben. A fejlődés is ciklikusan ismétlődik – távolabbról nézve.

Idén 20 éves lesz a Minimum Party, ezt is tekinthetjük egy ciklusnak. Javaslatunk az ideai művészi tevékenységekre tehát, olyan természetben fellelhető jelenségek felfedezése, amelyek az újrakezdés szimbólumai lehetnek. De lehet ezzel szembe is menni, és az entrópiára esküdni: semmi sem a régi, minden változik, fejlődik. A kezdetekben, több évig ez volt a jelszavunk: „Mi még megérjük az ezredfordulót”, ami szintén az idő ciklusaira utal. Tehát akár a lineáris, akár a ciklikus (mágikus) időt vizsgáljuk meg az ideai kászoni kalandunkon, mindenkit szeretettel várunk és visszavárunk!

A 21. alkotótábor műhelyei és vezetői:

Vizuális műhely (Simon Gabriella – London), fotóműhely (Fekete Zsolt – Marosvásárhely), kísérleti filmesműhely (Fogarasi Gergely – Budapest), zeneműhely (Rimóczi István – Bélaműhely, Budapest), táncműhely (Nagy Csilla – Budapest), építészműhely (Sánta László – Csíkszereda), íróműhely (Adorján Beáta – Debrecen), filozófiaműhely (Pálfalusi Zsolt – Budapest), kézműves műhely (Tank Erzsébet – Székelyudvarhely, Élboy (Szabó Attila – Miskolc – egyszemélyes műhelye).

A dokumentációs csoport tagjai: videó: Schneider Tibor (Kolozsvár), fotó: Kónya István (Budapest).

Az alkotóműhelyek gyakorlati tevékenysége mellett a késő délután és esténként sorra kerülő szakmai fórum vetítéses előadásai a tábori tematika elméleti jellegű megközelítésére, valamint a műhelyvezetők eddigi munkáinak bemutatására teremt lehetőséget.

Az alkotótábor nyitott úgy a szakmabeliek, mint a művészetkedvelők részére. A közös alkotás, a résztvevők spontán kapcsolatépítése és (nem utolsósorban) a kikapcsolódás hozza létre azt a valóban nem hétköznapi közösségi élményt, ami a Minimum Party alkotótábort egyedivé teszi a hozzá

hasznos rendezvények palettáján. A műhelyleírások és a tábor részletes meghirdetése a fent említett honlapon található, ahol a bejelentkezésre is lehetőség van.

Támogatók:

Román Kormány Etnikumközi Kapcsolatok Főosztálya (DRI),
Nemzeti Kulturális Alapprogram (Budapest),
Romániai Magyar Demokrata Szövetség és a Communitas Alapítvány (Kolozsvár).

Partnerenk:

Kászonalitíz Polgármesteri Hivatala,
Kazun Kulturális Egyesület,
Dr. Lukács Mihály Általános Iskola (Kászonalitíz)
, Tuzson János Általános Iskola (Kászonújfalu)

.