

## Emberi és szakmai hitelességünk útvesztői avagy az Apáczai-líceum képzőművészeti tagozatának kálváriája

Oktatásunk vesszőparipája a gyermekközpontú, kreativitásra való nevelés. Ennek jegyében sikerült szülői kezdeményezéssel, valamint az RMPSZ szakmai támogatásával, illetve az RMDSZ közbenjárásával tizenhat évvel ezelőtt létrehozunk az Apáczai Csere János Elméleti Líceumban a képzőművészeti tagozatot.

A tanügyminisztérium által is szentesített képzőművészeti tagozat létrehozásának indítékait a Szabadságban annak idején megjelent (2001. április 11.) írásában találó módon, Németh Júlia művészeti író így foglalta össze: „*A dícséretes kezdeményezéssel megoldódni látszik azon szülők dilemmája, akik művészhajlamú gyermekeiket kénytelenek voltak román iskolába beíratni. A képzőművészeti líceumban ugyanis nincs magyar nyelvű oktatás. A szeptemberben beinduló ötödik osztály ilyenformán ugyancsak hiánypótló. Annál is inkább, hogy, sajnos, közismert a hazai művészeti oktatás távolról sem rózsás helyzete.*”

A küzdelmes és megvalósításokban gazdag évek során azonban, nemhogy elnyertük volna a tanügyi hivatalosságok bátorító támogatását, hanem ellenkezőleg: a jelenlegi megszüntetési próbálkozást megelőzően már két alkalommal (2007-ben és 2010-ben) igyekeztek ellehetetleníteni a tagozat létezését. Mindkét alkalommal azonban ( aláírásokkal is támogatott) közösségi összefogással sikerült talpon maradnunk. A 2010. február 1-én közreadott tiltakozó felhívásban -maig érvényesen, többek között ez áll: „*Habár a képzőművészeti oktatás országos szinten (még a román tannyelvű iskolákban is) létszámgondokkal küzd, sikerült mindeddig szorvány helyzetben is fennmaradni. Ezen tagozat színvonalát nyomatékosítja, hogy az évek során sikerült szülői támogatással, pályázati és szponzori támogatás révén a képzőművészeti oktatás speciális elvárásainak megfelelő infrastruktúra létrehozása. A képzőművészeti tagozaton az oktatást olyan szakemberek biztosítják, akik nemcsak szakmai tapasztalattal rendelkeznek, de elismert művészek is.*”

*Kiemelendő az is -olvashatjuk tovább a Felhívásban, hogy a líceum képzőművészeti diákjai iskolai, városi és testvériskolai szinten számos tematikus tárlaton bizonyították kitartó munkájuk eredményességét. (...) Ugyanakkor számos hazai és nemzetközi megmérettetésen sikereket ért el a tagozat: nemcsak egyéni, de kiemelt, csoportos díjakban is részesülve, öregbítve ezáltal az iskola hírnevét”. A szóban forgó Felhívás említést tesz arról is, hogy a tagozaton végzett tanulóink közül többen tovább folytatták ilyen jellegű tanulmányaikat, kiemelve: „*A tagozat létrejöttével párhuzamosan született meg az Apáczai Galéria, amely nemcsak az Apáczai-líceum képzőművészeti tagozata és testvérkolái tanulóinak biztosít kiállítási lehetőséget, de hivatásos képzőművészek egyéni és csoportos tárlatainak is otthont ad*”.*

A képzőművészeti tagozat megszüntetésére, a mostani, harmadik alkalommal tett kísérlet az év elején, a Kolozs Megyei Tanfelügyelőség által foganatosított beiskolázási tervvel vette kezdetét, amikor is, ahogyan Kerekes Edit újságíró fogalmaz (Szabadság, 2016. február.8): *tavaly megszüntették, idén elfelejtették” az 5. osztályt.* Majd így folytatja: „*Érvényesülni látszik ismét az a gyakorlat, amely az 1990 óta eltelt évtizedekben jelentősen hozzájárult kolozsvári iskolák egész sorában a magyar tagozat sorozatos megszüntetéséhez: egy tanévben*

*létszámhiány miatt nem engedélyeznek egy osztályt, hogy onnan kezdve ez a kivétel szabállyá váljon akkor is, ha az eredeti hivatkozás -létszámhiány- már nem igazán állja meg a helyét.*

A képzőművészeti tagozat megmaradásáért vívott ideai „sziszifuszi küzdelmünkben” is reménykeltőnek bizonyult, hogy ilyen irányú, a Tanügyminisztériumhoz eljuttatott *Beadványunkat* 1730 személy: szülők, közéleti és egyházi személyiségek, illetve számtalan neves képzőművész, zenész, színész is aláírásával támogatta. Tettük mindezt annak fényében, hogy a Kolozs Megyei RMDSZ február 12-én megtartott MKT –gyűlésén Török Zoltán főtanfelügyelő-helyettestől megerősítést kaptunk azon ígérettel, mely szerint: *„ Ha viszont szeptemberben összegyül legkevesebb 12 gyerek a képzőművészeti osztályba, akkor minden törvényes lehetőséggel élni fogunk, hogy ez az osztály működjön.”*

Örömtelienek bizonyult a továbbiakban az is, hogy a helyzet bizonytalansága ellenére a júniusi tehetségfelmérő vizsgán 16 jelenkező diák nyert felvételt a képzőművészeti V. osztályba, köztük három olyan tanuló is, akik speciális ellátást igényelnek.

Ennek ellenére, amint az Apáczai-líceum legutóbbi *Közleményéből* (Szabadság, 2016. szept. 24.) kiderül, a Kolozs Megyei Tanfelügyelőség minden ilyen irányú megkeresésünket, különösebb indoklás nélkül elutasította.

Számunkra biztató jel, hogy érdekképviselői szervezetünk, a Kolozs Megyei RMDSZ sajtótájékoztatóján, Csoma Botond elnök kifejtette: *„ hiba történt, amikor idén nem hagyták jóvá a kolozsvári Apáczai-líceumban az ötödikes képzőművészeti osztályt.”*

Sőt mitöbb, a Tanügyminisztériumi államtitkár is a következőképpen vélekedett a Szabadság által feltett kérdésre: *„ Az igazgató (ti. : Vörös Alpár, az Apáczai-líceum igazgatója) szemszögéből jogos a kérés, hogy hagyják jóvá a második ötödik osztályt”* (megj.: a képzőművészeti osztályról van szó).

Mindezek tükrében, továbbra is bizunk abban, hogy jogos igényünket, megnyugtató módon fogják teljesíteni az illetékes tanügyi szervek. Meggyőződésünk ugyanis, hogy nem lehet tizenhat év következetesen kitartó munkáját önkényesen figyelmen kívül hagyni, semmibe venni. Nem is beszélve arról, hogy anyanyelvi oktatásunk egyik sajátos színfoltját képező tagozatának létéről van szó, amelyet közösségi összefogással hoztunk létre tehetségpallérozás céljából. Megszűnte pedig közösségi oktatásunk kínálati „palettájának” további szűkülését jelentené.

Kolozsvár, 2016. szeptember 28.

Székely Géza, képzőművész-tanár,  
a képzőművészeti tagozat szakirányítója