

**2016. június 8–26.**

Kolozsvári Szépművészeti Múzeum, F tér 30.

**Nyitvatartás:** szerda – vasárnap, 10:00 – 17:00

**Megnyitó:** június 8., szerda, 18 óra

**A kiállítást megnyitja:** Portik Blénessy Ágota, Florin Gherasim, Csulák Péter

**Kurátor:** Unipan Helga

Soó Zöld Margit egyike a „kolozsvári grafikai iskola” azon kiemelkedő művészegyéniségeinek, akik a főiskolán festészetet végeztek, ám a hatvanas–hetvenes években mégis főként grafikai alkotásaikkal váltak ismertté. Ez a – táblaképfestészetnél jóval szabadabb – közeg nem csupán lehet végtelme, de meg is követelte a technika és a formanyelv újítását, merész képzettársítást és felszabadult önkifejezést.

A hatvanas évek monotípiái erőteljesen expresszív, szimbolikus töltetű képek, melyek a korszak modern törekvéseihez kapcsolódnak. A későbbi tusrajzok összetett kompozíciók, amelyekben a művész visszatér a műves, kimunkált grafikai nyelvezethez a szerkesztés szigorúan ellenőrzött szabályait tartva szem előtt, melyeket néhol spontán, könnyed foltok lazítanak fel.

A fekete-fehér grafika mellett, a pasztellek és akvarellek nagyrészt meditatív, önreflexív alkotások, melyekben a művész természetközelsége és természetimádata nyilvánul meg. Bár a kiindulópont mindig egy konkrét látványelem, mely biológusi pontosságú megfigyelésre vall, a stilizálás és szintetizálás eszközeivel Soó Zöld Margit az egyetemes emberi sors, a szabadság, vagy az egyedüllét, elszigeteltség tematikáját boncolgatja.

A jelen kiállítás nem egy klasszikus értelemben vett retrospektív tárlat, hanem a művész pályatársa és közeli barátja, Unipan Helga kuratori koncepcióján átszűrte szubjektív válogatás, mely a művész különböző alkotói periódusaiból és változatos technikai tárházából mutat fel munkákat.