

Zakariás István

## **SZÖVEGHELYZETEK / TEXTSCAPE**

Megnyitó: 2016. október 5. 19:00 óra

A kiállítást megnyitja: Muladi Brigitta művészettörténész

A kiállítás anyaga az idea és az eidos, a képi és a fogalmi megismerés (laza párhuzammal a kép és a képzet) tematikája köré szerveződik, mivelhogy az érzékelés és a felfogás elválaszthatatlan, mert a látás interpretálás is egyben. A kiállítás festményei esetében olyan verbális és vizuális együttállásról van szó, amely az önmagában megálló szöveg és az önérvényű kép egymásra hangoltságáról szól, egy oda-vissza ható dialogikus viszonyt eredményezve. A látványt egyfajta aktív szöveg-kontextusnak nevezném, amely képről képre más-más módon érinti a szó és kép koegzisztenciális, interreferenciális, koreferenciális, vagy egyéb, a szöveg és kép metaviszonyait.

Zakariás István 2006-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő szakán, majd tanulmányait a PPKE.

Irodalomtudományi Doktori Iskola, Esztétika Műhelyén belül folytatta (2011, PhD –abszolutórium). Alkotói tevékenysége két, műfajilag is jól elkülöníthető kifejezésformához köthető, képzőművészeti munkásságával párhuzamosan vers- és elméletírással is foglalkozik. Ennek értelmében leginkább a látásbeli konvenciók kitágítása, a képi gondolkodás megjelenítése foglalkoztatja. Ezen belül a szöveg és kép sokrétű viszonya, interdiszciplináris megközelítésben vizsgálva nyelvi és képi szöveg működésmódjának, értelemalkotásának és interpretációjának problémáját. Jelenleg Budapesten él és alkot.