

Jegyzőkönyv

Alulírottak: Gergely Zoltán, Károly Zöld Gyöngyi, Koncz-Münich András, Kuti Botond, Mira Marincaş, Nagy Annamária, Sipos László és Székely Géza, a Barabás Miklós Céhbe történő tagfelvételi kérelmeket elbíráló bizottság tagja a tanácskozás első napirendi pontja során közös megegyezésre jutottak, hogy a belépési nyilatkozat egészüljön ki a következő kérdéssel:

Indokolja meg, miért szeretne a BMC tagja lenni?

A továbbiakban megerősítést nyertek a következők: az elbírálásnál alapvető elvárás a formai szempontok betartása, tehát a kérelmi dossziének tartalmaznia szükséges: a belépési nyilatkozatot, két BMC-tag kézjeggyel ellátott javaslattételét, a felsőfokú képzőművészeti végzettséget igazoló dokumentum fénymásolatát, az életrajzi bemutatkozást (hangsúlyt fektetve az életmű bemutatására), legalább 10 reprot tartalmazó A4-es formátumú és jó minőségű, a jelentkező művészeti tevékenységét bemutató képanyagot, albumot.

A műkritikusok esetében a dossziének tartalmaznia kell legalább 6 db. nyomtatásban vagy online formában megjelent kritikai írást, esszét, interjút, tanulmányt stb., illetve a jelentkező ilyen irányú munkásságát bemutató bibliográfiát.

Fontos kitétel: az iratok és a reprezentációs képanyagot tartalmazó dossziének a megadott szempontok szerinti összeállítása és eljuttatása – (a bizottság kedvéért lehetőleg személyesen vagy egy megbízott személy által!) – a megadott határidőig a tagfelvételre jelentkező feladata és felelőssége! (Személyesen átadható : Székely Géza / Apáczai Csere János Elméleti Líceum-Kolozsvár, I.C. Brătianu / Király utca 26./ email: csszgeza@yahoo.com / Postai cím: 400079-Kolozsvár / I.C. Brătianu / Király utca 17 /12.).

Határozat született, hogy évente egyszer ülésezik a bíráló bizottság: legközelebb 2018. februárjában.

A BMC tagfelvételhez szükséges dosszié leadási határideje: 2018. január 31.

Megegyezés született, miszerint a tagfelvételi döntéshozatal akkor érvényes, ha a bizottság minden tagja jelen van. Ezért a megfelelő ügyintézés érdekében, személyes akadályoztatás esetén kötelessége a hiányzó személynek maga helyett egy BMC-tagot véleményezési és szavazati joggal felhatalmaznia. Esetenként viszont csak három bizottsági tag élhet ezzel a lehetőséggel; máskülönben új tanácskozási időpontot kell kijelölni.

Elvárás az is, hogy a jegyzőkönyvnek javaslatokkal, észrevételekkel való kiegészítésére a bizottsági tagoknak 5 nap áll a rendelkezésükre. Ezt követően a jegyzőkönyv véglegesnek tekinthető, és a tagság számára nyilvánosságra hozható.

A második napirendi pont során a bizottság tagjai megvizsgálták a 2017. február 20-ig benyújtott belépési nyilatkozatokat, illetve a cég szabályzata által előírt idevonatkozó dokumentumokat.

A döntéshozatal alapvető szempontját képezte a felvételre jelentkező képzőművészeti munkásságának kvalitása, látásmódjának kiforrottsága. Az elbírálás nyílt szavazással történt. Ekképpen a következő személyek nyertek felvételt az általuk kért, megfelelő szakágazatokba:

Albert Levente: grafika (Sepsiszentgyörgy, Árkossy István: festészet (Budapest), Barb Nicolae: festészet (Sepsiszentgyörgy), Damokos Csaba: formatervezés (Sepsiszentgyörgy), Daczó Enikő: festészet (Sepsiszentgyörgy), Deák Barna: grafika (Kovászna), Deák M. Ria: textil (Kovászna), Deleanu Márta: festészet (Torda), Hervay Katalin: grafika (Sepsiszentgyörgy), Kolumbán Antal József: szobrászat (Székelyudvarhely), Lovadi Kinga: fotó és digitális művészet (Nagyvárad), Madaras Péter: szobrászat (Zalán), Péter Alpár:

szobrászat (Bikfalva), Péter Eszter: textil (Sepsiszentgyörgy), Sárosi Csaba: grafika (Kézdivásárhely), Simon Zolt: grafika (Budapest), Szekeres Bernadette: textil (Csíkszereda), Vajna László: festészet (Kézdivásárhely), Vécsi Nagy Zoltán: műkritika (Sükő), Zombori Béla: szobrászat (Székelyudvarhely).

BMC-tagjelölt státuszra minősítette a bizottság a következő jelentkezőket:

dr. Deák Ferenc: műkritika (Kézdivásárhely), Dobolyi Tamás: grafika (Csíkszereda), Hausmann Cecília-Barbara: kerámia (Nagyvárad), Hosszú Zoltán: szobrászat (Sepsiszentgyörgy), Sipos Gaudi Tünde: grafika (Sepsiszentgyörgy), Sántha Imre Géza: műkritika (Sepsiszentgyörgy), Sárosi Mátyás: grafika (Kézdivásárhely), Szente-Szabó Ákos: festészet (Bibarcflva),

mivel úgy ítélte meg, hogy a dossziében bemutatott reprezentációs képanyag (illetve a műkritikusok esetében a benyújtott szöveg) nem felel meg minden szempontból a céh alapszabályzata által támasztott elvárásoknak. A szóban forgó képzőművészek számára lehetőségként jelölte meg a bizottság az egyéni tárlatrendezést a BMC Székházgalériában, mely során bizonyíthatják a BMC-tagságra való rátermettségüket. Megtehetik mindezt más környezetben is, azzal az elvárással, hogy megfelelő minőségű reprodukciós képanyag vagy album által dokumentálják az adott tárlaton bemutatott alkotásokat, eljuttatva azt egy újabb tagfelvételi megmérettetésre.

Azon jelentkezők esetében, akik hiányosan nyújtották be dossziéjukat, kérelmük formai okok miatt került elutasításra.

Gergely Zoltán (szobrászat)
Károly Zöld Gyöngyi (textil)
Koncz-Münich András (kerámia)
Kuti Botond (festészet)
Mira Marincas (fotó és digitális művészet)
Nagy Annamária (üvegművészet)
Sipos László (grafika)
Székely Géza (grafika).

Jóváhagyta:
Kolozsi Tibor BMC-elnök
és Németh Júlia BMC- alelnök

Kolozsvár, 2017. február 20.