

Sorsok - Kőrösi Csoma Sándor tárlat, Kovászna, 2019

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Kovászna Megye Tanácsa és a Kovászna Megyei Művelődési Központ, Kovászna Város

Önkormányzatával, a kovásznai Kádár László Képtárral és a Kőrösi Csoma Sándor

Közművelődési Egyesülettel együttműködésben, „**Csoda**” címmel képzőművészeti pályázatot hirdet a 2019-as Kőrösi Csoma Sándor Napok keretében.

A beérkező munkákat két forduló során bírálja el egy háromtagú szakmai zsűri: Vécsei

Nagy Zoltán művészettörténész, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője, Kányádi Irene

művészettörténész, a Partiumi Keresztény Egyetem előadótanára és Dimény András

képzőművész.

Első körben a tárlatra bekerülő alkotások kerülnek kiválasztásra, amelyek egyúttal a

kiállítás katalógusába is bekerülnek. A második fordulóban, díjsűrizés során ítélik oda díjakat:

- a *Szentimrei Judit-díjban*, azaz 2000 RON pénzjutalomban a legjobbnak ítélt mű alkotója részesül, alkotása az Erdélyi Művészeti Központ gyűjteményébe kerül, 2019-ben pedig egyéni tárlattal mutatkozhat be a kovásznai közönségnek.

- a *Kőrösi Csoma Sándor-díj* (1000 RON) a meghirdetett tematika szellemiségét legjobban kifejező alkotásként a Kovászna városi Kádár László Képtár anyagát gazdagítja.

A megnyitóra *2019 április 4-én*, pénteken kerül sor a kovásznai Kádár László Képtárban.

1. A pályázat a Kárpát-medence képzőművészeinek szól, akik személyenként egyetlen alkotással nevezhetnek.

2. A művészeket a „Csoda”¹ tematikára, az alábbi hívó sorokkal szólítjuk meg:

„Tízmillió csoda forrása” – a címe a III. Pancsen láma (1737-1780) által írt könyvnek, amely a mitikus Sambhala országának és Indiának a bemutatását tartalmazza és amely a Kőrösi Csoma Sándor gyűjteményben található.

Az idei kiírás tematikáját a könyv címe, a „Tízmillió csoda forrása” adja. Mindennapjaink kereséseinek, harcainak, kudarcainak és győzelmeinek a műalkotásokban megtestesült gyümölcseit, a csodákat célozza meg. Azokat a csodákat, amelyekre rátalálunk és megalkotunk fizikai és szellemi utazásaink során.

A 200 éve (1819-ben) útnak indult Kőrösi Csoma Sándor nagy útjára és kereséseire emlékezünk a jelen tárlattal. Arra a hosszú útra, amely úgy földrajzilag, mint szellemileg a lehetetlennek határait súrolta. Arra az útra, amely tízmillió csoda forrásává vált nagy kutatónk számára, és aki önzetlen munkája és kitartása révén napjainkban is a székelység, a magyarság és az emberiség szellemi hagyományát gazdagítja.

3. A benevezett alkotások nem lehetnek két évnél régebbiek.

4. A műalkotások mérete ne haladja meg az 50x50x50 vagy a 70x70 cm-t.

5. A benevezést a szervezők kizárólag csak a hiánytalanul kitöltött adatlap és az alábbi technikai feltételeknek megfelelően fotózott mű DIGITÁLIS beküldése esetén tekintik érvényesnek!

- a digitális kép fájl mérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot

- csak tömörítetlen jpg formátum elfogadott, 300 dpi felbontásban

- a kép hosszabbik oldala minimum 4000 pixel kell legyen

Az adatlap megtalálható a Kovászna Megyei Művelődési Központ honlapján

(www.kultkov.ro) vagy facebook oldalán, illetve közvetlenül kitölthető a következő linken:

¹ A KORUNK ARCA témát a CSODA témával cseréltük fel abból a meggondolásból, hogy az idei tárlattal megemlékezünk Kőrösi Csoma Sándor nagy útjáról, amelyre 200 évvel ezelőtt indult el.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsifms4nqhNUw2CwmepKCtmhiFNIorf65TyHaoxq4hbTMdOQ/viewform> .

Az adatlap kitöltését követően kérjük küldjék be a mű digitális reprodukcióját az office@cultcov.ro villámposta címre 2018. március 5., 12:00 (UTC+2) óráig. A késve érkezett vagy a kiírásnak nem megfelelő alkotásokat nem tudjuk figyelembe venni.

Figyelem! Az előzsűrizés szakaszában az eredeti alkotást nem kell postázni. Ellenkező esetben az eredeti műtárgyat nem áll módunkban visszaküldeni.

6. A zsűri döntése nem felülbíráható, az eredményről minden benevező a megadott villámposta címére legkésőbb március 7-ig értesítést kap, a bejutott műveket várjuk a gyűjtőhelyekre.

7. A nevezéssel a pályázó vállalja, hogy amennyiben a zsűri beválogatja a benevezett művét, az eredeti alkotást az alábbi lehetőségek egyikén eljuttatja a szervezőknek.

A második fázisba jutott munkákat az első szakasz digitális nevezése során e-mailben elküldött űrlap nyomtatott változatával, keretezve és/vagy kiállításra készen, biztonságos csomagolásban kérjük eljuttatni a szervezőkhöz a megadott határidőig! A határidő után érkezett vagy nem kiállításra készen küldött alkotásokat nem áll módunkban keretezni, kiállítani.

A művek leadása március 12-13. között (hétfő-kedd 11-16 óra) lehetséges a következő helyszíneken: Budapesten a Nemzeti Művelődési Intézetnél (1027 Budapest, Csalogány u. 47-49.), Debrecenben dr. Kalmár Istvánnál (Hatvan u. 1/A, 1 em.), Marosvásárhelyen Nagy Dalma művésznőnél (str. 1 dec. 1918 nr.225/A), Kolozsváron a Szabédi Emlékháznál (Lázár u.30), Csíkszeredában a Csíki Székely Múzeumnál, Sepsiszentgyörgyön az Erdélyi Művészeti

Központban, Brassóban Csutak Levente műtermében.

A postázási-, szállítási cím:

Centrul de Cultură al Județului Covasna

RO-520008, Sfântu Gheorghe, Str. Libertății, nr. 2

jud. Covasna, România

Postázás esetén a csomagra kérjük ráírni:

Kőrösi Csoma Sándor képzőművészeti pályázat

A küldemény kulturális célt szolgál, és nem képvisel kereskedelmi értéket!

For cultural purpose only, no commercial value!

A postai szállítás során való esetleges károsodásokért nem tudunk felelősséget vállalni és ezeket nem áll módunkban helyrehozni.

8. A kiállított alkotásokat az alkotók felajánlhatják a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ javára, ellenkező esetben a kiállítás lejártá és esetleges más helyszíneken való bemutatás után (legkésőbb szeptemberben) visszaküldjük.

9. A tárlat szervezői fenntartják a kiállításrendezés jogát.

10. A résztvevők a nevezéssel automatikusan elfogadják a fenti feltételeket és beleegyezésüket adják, hogy munkáik digitális fotóit a szervezők a későbbiekben felhasználhassák a Kőrösi Csoma Sándor tárlat népszerűsítésére, illetve a díjak elnyerése esetén tudomásul veszik, hogy a díjazott alkotások a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ tulajdonába kerülnek.