

KASTÉLYOK ZENÉJE

- a budapesti Erdődy Kamarazenekar erdélyi koncertkörútja -

2018. július 5-8.

Helyszínek:

Július 5. csütörtök 18:00 Marosnémeti, Gyulay-kastély

Július 6. péntek 17:00 Nagyszeben, Johanneskirche

Július 7. szombat 18:00 Miklósvár, Kálnoky-kastély

Július 8. vasárnap 10:30 szentmise, Sepsiszentgyörgy, Krisztus király templom

Július 8. vasárnap 18:00 Gernyeszeg, Teleki-kastély

Műsor

Kastélykoncertek:

Johann Kusser: Overture-suite

Michael Haydn: D-dúr divertimento

Rózsavölgyi Márk: Első magyar társastánc

Mendelssohn: Vonósszimfónia

Orbán György: Udvari táncok

Templomi koncert:

Johann Kusser: Overture

Samuel Capricornus: Domine Jesu Christe

Dall'Abaco: Sonata da chiesa

Esterházy Pál: Harmonia caelestis - részletek

Handel: F-dúr orgonaverseny

Mozart: Adagio és fuga (K 546.)

Mendelssohn: Vonósszimfónia

Közreműködik:

Szefcsik Boldizsár - ének

Homolya Dávid - orgona

A koncertkörút főszervezői: Erdődy Kamarazenekar Alapítvány, Balassi Intézet Magyarország Kulturális Központja – Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület

Partnerek és támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Ferencváros Önkormányzata, Sepsiszentgyörgy Önkormányzata, HÍD – Szbeni Magyar Egyesület, Carola Egyesület, gr. Erdődy László, Horváth Tholdy Péter, Kálnoky Alapítvány, gr. Teleki Kálmán, Teleki Kastély Egyesület

Az Erdődy Kamarazenekar Budapest-Ferencváros közszolgáltató partnere.

www.erdody.hu

Az 1994-ben alakult budapesti Erdődy Kamarazenekar először látogat Erdélybe. Az együttes — melynek alapító tagjai nagy budapesti szimfonikus zenekarok világát járt művészei — kezdetektől régebbi korok magyar vonatkozású zeneműveinek népszerűsítését tűzte ki céljául, melyet később kortárs magyar kompozíciók bemutatásával egészített ki. Tevékenységüket eddig 14 lemez és számos nemzetközi elismerés fémjelzi.

A zenekar alapítója és koncertmestere, Szefcsik Zsolt hegedűművész kutatásai révén az Erdődy Kamarazenekar rendelkezik ma a barokk és klasszicista magyar zeneművek legszélesebb repertoárával. Júliusi erdélyi koncertjeiken is olyan műveket tűztek műsorra, melyek jelentős része csak az ő előadásukban hallható. Így ismerkedhetnek meg hallgatóik a XVII. századi, pozsonyi származású *Johann Kusser Overture*-jével, vagy a XVIII. század derekán Nagyváradon is alkotó *Michael Haydn Divertimentójával*, de elhangzik a verbunkos stílus kiváló alkotója, *Rózsavölgyi Márk Első magyar társastánca*, illetve a kolozsvári származású *Orbán György* 2002-ben az Erdődy Kamarazenekar számára ajánlott, *Udvari Táncok* című kompozíciója .

Részben a "hagyományos" repertoárban való jártasságuk bemutatására — s egyszersmind a XIX. század első évtizedeinek zenéje iránti különleges elkötelezettségük miatt — koncertjeiken elhangzik *Mendelssohn IX. (c-moll) vonószimfóniája* is.

Az Erdődy Kamarazenekar mindig különös figyelmet fordít koncertjeinek helyszíneire, így örömmel lép fel kastélyokban — így most Marosnémetiben, Miklósváron és Gernyeszegen — és templomokban (Nagyszebenben), ahol a zenei tartalom befogadását a hozzá illő környezet nagyban elősegíti, s e koncertek révén új terek kapcsolódhatnak be a zenei kultúra vérkeringésébe.

