

A Kolozsvári Művészeti Múzeum és a Quadro Galéria szeretettel meghívja az:
Egy évszázad szellemei. Kovács Ádám gyűjtemény című kiállítás megnyitójára 2019. február 20-án, 18:00 órától, a Főtér 30. szám található Kolozsvári Művészeti Múzeumba.

A kiállítást megnyitják:

Lucian Nastasă-Kovács, igazgató, Kolozsvári Művészeti Múzeum

Szücs György, főigazgató-helyettes, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Székely Sebestyén, igazgató, Quadro Galéria - a kiállítás kurátora.

A kiállítás a budapesti magángyűjtemény több mint száz műalkotását mutatja be, két helyszínen, a Művészeti Múzeumban és a Quadro Galériában.

A gyűjtemény egyik sajátossága, hogy nem korlátozódik a „nemzeti iskolák” bemutatására, és törekszik a modern és kortárs művészet közti átjárásra is. A gyűjtő nem egy „kötelező” névsort követ, a műfajok és stílusok között is szabadon mozog, és olyan műveket helyez egymás mellé a falra, amelyeknek korábban semmi közük nem volt egymáshoz. Ez az előítélet nélküli, friss tekintet olyan összefüggéseket derít fel, amelyek a műveket erősítik és újabb olvasatokat tesz lehetővé.

A gyűjtemény számos irányban épül: a radikális művészegyéniségek, a drámai alkotók, a szürreálisok, a neoavantgárd, kortárs művészet vonalát követhetjük. Újabban ezek egyre tágabb regionális és európai kitekintéssel rendelkeznek, a gyűjteménybe jelentős német, francia, Kárpátokon túli román művészek alkotásai is bekerülnek.

Kiállításunk két helyszínen való megrendezése lehetővé teszi, hogy két eltérő koncepcióban mutassuk be a gyűjtemény egy jelentős részét.

A Kolozsvári Művészeti Múzeumban a kronologikus összeállítás lineáris olvasatot nyújt a Belle Epoque gondtalan, életörömmel telített alkotásaitól egészen a spanyol Enric Fort Ballester és a román Șerban Savu 2017-ben, a késői kapitalizmus korában készült, nagy erőfeszítést igénylő, mégis ironikus mozaikjáig.

A Quadro Galériában bemutatott válogatás tematikusan és szemléleti affinitások keresése révén tekinti át a gyűjteményt, a két világháború közötti periódustól a kortárs művészetig.

Az embertpróbáló 20. század drámaiságát ragadják meg ezek a művek, amelyek között csupán ritkán mutatható ki stilisztikai hasonlóság, azonban látásmódjuk, a világ nagy történései és az egyén törekenysége iránti érzékenység rokonítja őket. Az itt látható művek felkiáltójelek az emberi létről. A két világháború között készült festmények mellé olyan neoavantgárd műveket társítottunk, mint Erdély Miklós talányos, csurgatott bitumenes képe az Armaggedon sorozatból, Hajas Tibor body artjának fotográfiai nyomait, Antik Sándor „Subjektív Fluxus” installációját.

Az est zárásaként meghívjuk egy koktéllra és a kiállítás második részének megtekintésére a Quadro Galériába, a Samuil Micu utca 7. szám alá!