

## Ari Santeri Kupsus



Ari Kupsus finn vállalkozó 12 éve él Magyarországon. A művészet és a régiségek szeretetét otthonról hozta, és mostanra jelentős magángyűjteményt épített fel 18. század végi és 19. század eleji műalkotásokból és régiségekből. Körülbelül 5 éve kezdett kortárs művészeti kiállításokat rendezni rezidenciájában klasszikus szalonkoncertek keretében. Két éve aktívan is részt vesz művészek támogatásában: egyik lakásának helységeit itt alkotó művészek rendelkezésére bocsátja stúdióként. Ez alatt az idő alatt Ari Kupsus egyre közelebb került az alkotókhöz és művészetükhöz, egyre jobban kezdte érdekelni a kortárs művésze. A galéria minden hónapban új kortárs kiállítást rendez, és ezeken a műveken kívül 19. századi bútorok és festmények is megvásárolhatók lesznek.

Életművésznek nevezi magát Ari Santeri Kupsus, aki az iszkaszentgyörgyi Pappenheim-kastélyba költözött. A történelmi épület a finn galériatulajdonos nyári rezidenciája. A kastélyt a magyar államtól bérlí, azóta a patinás falak megteltek bútorokkal, festményekkel és étellel. Kalandos út vezetett a kétezer lelkes Fejér megyei falucskáig. Ari otthon sikeres divatszakember volt, többek között a finn köztársasági elnököt is öltöztette. Az egész világot beutazta. Élt Szingapúrban, Kuala Lumpurban, és dolgozott Londonban a világ egyik legsikeresebb divattervezőjével, Giorgio Armanival. 1999 augusztusában Varsóból érkezett Budapestre. Úgy tervezte, három napig marad. Azóta itt él.

- A vonatom a Keleti pályaudvarra érkezett, és első pillantásra rabul ejtett az épület szépsége. Még aznap visszamondtam a vonatjegyet. Nem beszéltem magyarul, nem ismertem senkit, de eldöntöttem: maradok Magyarországon - emlékszik Ari.

Budapesten is felépítette karrierjét, majd jótékonykodásba fogott. Még Finnországban létrehozott egy jótékonyági alapítványt, azon keresztül támogatja a Zeneakadémiát, ösztöndíjat ad tehetséges diákoknak. Valóra váltotta régi álmát: nyitott egy galériát, ezzel együtt a képzőművészeti egyetemistákat is segíti. Imádja a régi kastélyokat, így került Iszkaszentgyörgyre.

- Budapesten rendszeresen tartottam szalonkoncerteket, ehhez kerestem méltó helyszínt. Megtudtam, hogy ebben a kastélyban 1944-ben finn nagykövetség működött. Amikor először beléptem, üres és romos volt, de engem megfogott. Fantasztikus ez a környék, és a helyiek is nagy szeretettel fogadtak - mondja a mecénás.

Gróf úrnak szólítják a kastély finn lakóját

Ari a kastélyban kialakította nyári rezidenciáját. Saját hálósobája a legszerényebb, de a többi termet korhűen berendezte neobarokk és empire stílusú bútorokkal. A Borsnak elárulta: eladott egy lakást, hogy a berendezést finanszírozni tudja. „Nyaralója” múzeum is egyben, szívesen körbevezeti a látogatókat. Eltökélte, hogy Iszkaszentgyörgye viszi a kultúrát, rendszeresen kiállításokat és koncerteket tart, a falubeliek is egyre büszkébbek a kastélyra, Arit pedig gróf úrnak szólítják.- Világhírűvé vált a falu, hiszen a Föld minden tájáról érkeznek ide művészek az alkotótáborba, és élvezik a festői magyar környezetet - állítja a szervező.