



Virtuális megnyitóra kerül sor a G6 6. Székelyföldi Grafikai Biennálén

A globálisan elterjedt koronavírus-járványra való tekintettel a szervezőknek módosítaniuk kellett a 2020-as biennálé szervezésén. A járványhelyzet sajnálatos módon a G6 rendezvényeinek lebonyolítását is negatívan érintette, ennek eredményeként idén elmaradnak az előző években megszokott kiállítás megnyitók, a kísérőrendezvények és a díjátadó gála.

Idén virtuális térbe költözik a 6. Székelyföldi Grafikai Biennálé kiállítás megnyitója. Ez alkalmmal az érdeklődők a G6 Facebook oldalán (<https://www.facebook.com/grafikaiszemle>) 2020. október 10-én, 18 órától követhetik majd a megnyitóra készült kisfilmet.

A 6. Székelyföldi Grafikai Biennálé azokat a szakmai tendenciákat hivatott bemutatni, amelyekre a kísérletezés, a határok átlépése, az esztétikai normák újraértelmezése vagy a korábbi hierarchiák lebontása a jellemző. A G6 arra várt válaszokat, hogy a különböző nemzetiségű és kultúrkörhöz tartozó alkotók milyen válaszokat adnak globalizációs, politikai, gazdasági és egyéb társadalmi kérdésekre? Miként jelenítik meg közvetlen környezetük vagy saját személyes létük problémáit művészetükben, a kortárs művészi grafika nyelvén miként érvényesülhet hagyomány és abszolút megújulás?

Idén közel 2100 pályamunka érkezett be 65 ország 868 alkotójától.

A G6 zsűrijét nemzetközileg elismert művészettörténészek és képzőművészek alkotják: dr. Alice Andreea Iliescu a kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem adjunktusa (RO), Prof. dr. Erőss István az egeri Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének professzora (HU), Sona Harutyunyan művészettörténész a KulturDialog Armenien Alapítvány elnöke, a Jereváni Nemzetközi Grafikai Biennálé igazgatója (AM), dr. Marcin Bialas a Katowicei Szépművészeti Akadémia docense (PL), Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész a sepsiszentgyörgyi EMŰK vezetője (RO/HU), Kónya Ábel a Miskolci Galéria igazgatója, a Miskolci Grafikai Triennálé kurátora (HU) és Ferencz S. Apor képzőművész a G6 kurátora (RO/HU).

A zsűri az idén 12 díjat ítelt oda a legszínvonalasabb munkák alkotóinak: a Biennálé fődíját, a Nagy Imre díjat, a Plugor Sándor díjat, a Nagy Pál díjat, a Baász Imre díjat, Magyarország Főkonzulátusának díját, az Eszterházy Károly Egyetem díját, a Partium díjat a Partiumi Keresztény Egyetem részéről, a Magyar Képzőművészeti Egyetem díját, a



Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc
Székelyföldi Grafikai Biennálé
Graphic Art Biennial of Szeklerland

grafikaiszemle.ro / grafikaibiennale@gmail.com

Zereda Művésztelep díját, a Pulzus Művésztelep díját, valamint a Gyergyószárhegyi Művésztelep díját.

Szintén a Biennálé Facebook oldalán lehet majd megtekinteni Jing Liu (CN), az 5. Székelyföldi Grafikai Biennálé fődíjasa, *MASTERS* című kiállításának virtuális megnyitóját 2020. október 12-én, 18 órától.

A 6. Székelyföldi Grafikai Biennálét Kurkó Árpád és a Bethlen Gábor Alap támogatta.
A Biennálé katalógusának megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Az esemény a Kovászna Megyei Művelődési Központ, a Kovászna, Hargita és Maros Megyék Tanácsai, az Erdélyi Művészeti Központ, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ, valamint a Maros Megyei Múzeum közös szervezésében valósul meg.