

Képzőművészek a lovardákban (XXVIII. Incitato Nemzetközi Művész Tábor, Katrosa)

Magyar Lajos költő egyik kiállítás megnyitón mondta, mint varázsigét: hogy ez a nagyvilág egyetlen olyan alkotótábora, amelyben évtizedénél hosszabb ideje a LÓ a téma.

Amikor a két doktor, Kádár László és Tóth Ferenc magyarhoni segédlettel visszaállították a kiölt lipicai vérvonalat, nem is sejtették, hogy az erdélyi fejedelmek korából származó faj újrahonosításával, a fogathajtás, a lovasversenyek kárpát-medencei felfuttatásával, az 1993-ban Incitato alkotótábor megvalósításával, és ennek anyagi áldozatokat is igénylő támogatásával egy nemes erdélyi művészi vérvonalat is visszahonosítanak. Mert erről van szó. A háromszéki lovassport, még pontosabban a fogathajtás atyja, a néhai Tóth Ferenc 1991 áprilisában visszahozta Magyarországról a múlt század elején a gróf Bethlen Pál erdélyi ménésében kitenyésztett Incitato vérvonalat, az Incitato C-35-öt, mely a dálnoki ménes alapító és névadó ménje lett. Lipizzai ló - őshazája Lipizza, Triest melletti község. A lipizzai ló ausztriai, spanyol, olasz, arab vérű, könnyű kocsilófajta, melyet a lipizzai udvari ménésben tenyésztettek ki. Nyolc vérvonala van: Siglavy-Capriola (spanyol), Tulipán (magyar), Incitato (erdélyi), Napolitano (olasz), Conversano (olasz), Favory (cseh), Maestrozo (cseh), Pluto (dán).

Az Incitato vérvonal és a felszámolt Agromix Rt dálnoki lipicai ménésének (törzsménjének) nevét öröklő nemzetközi művész táborban az évek folyamán holland, angol, belga, indiai, szerb, francia és magyarországi képzőművészek is megtisztelték jelenlétükkel, alkotásaikkal. A 1993-ban, kézdi melletti Fortyogófürdőn elindított művésztelep 2005-ben Bálványosra költözött ahonnan a medvék és a jelenlegi kialakult helyzet miatt a szervezők az idén Katrosára terelték a *lóra való* művészeket. Így sikerült az idei Incitato alkotótábort július 3-a és 12-e között rendkívüli keretek között és a normák betartásával az idén is támogatók és művészetkedvelők segítségével megszervezni és megrendezni.

A sorban XXVIII. Incitato Művésztelep meghívott művészei a **lósorsok** témakörben alkottak. Az idei tábor záró kiállítás megnyitóját, a járványhelyzet miatt előírt szabályok betartásával a múzeum udvarán sikerült lebonyolítani, ahol Dimény Attila, a múzeum vezetője köszöntötte az érdeklődőket, majd Tomos Tünde, az idei tábor művészeti vezetője üdvözölte a megjelenteket, és ismertette 2020-as tábor meghívottjait: Ábrahám Imola, Ábrahám Jakab, Tomos Tünde, Csutak Levente, Bodó Dávid, Dimény András és Vetró B. Sebestyén András Brassóból; Simó Enikő Sepsiszentgyörgyről, Deák Barna és Deák M. Ria Kovásznáról; Bajkó Attila Temesvárról; Vincze László a

magyarországi Sáráándról; Németh Orsolya Zaboláról; Kövér György
Gidófalváról; Vetró András, Vetró B. Zsuzsa, Sárosi Csaba, Nagy Lajos és Gábor
Balázs Kézdivásárhelyről.

A záró kiállítást Sántha Imre Géza művészettörténész, a Székely Nemzeti
Múzeum munkatársa méltatta, aki az Incitato táborn Székelyföld egyik
jellegzetes, messze földre eljutott hírű nyári alkotóműhelyének nevezte, majd
Tóth Ildikó táborszervező mondott köszönetet a művészeknek, a
mecénásoknak, a családjának, a kurtapataki Zonda-, és az almási Táltos Paripa-
lovardáknak, hogy fogadták a művészeket, és az ottani lovak sorsait ismertették.

A 28-ik Incitato művésztelep anyaga augusztus 16-ig tekinthető meg a
kézdivásárhelyi Incze László Céhtörténeti Múzeum időszakos kiállítótermében
és az érvényes korlátozások értelmében egyszerre maximum 10-es
csoportokban lehet bemenni a kiállításra, a maszk viselése pedig kötelező. A
kiállításból egy válogatott anyag a hagyomány szerint Brassóba, Szentgyörgyre
és Kovásznára is eljut majd.

Vetró B. S. András