

Örömmel értesítjük a #28 Quadro Aukció megrendezéséről!

Az aukcióra kizárólag online kerül sor 2020. április 3–5. között a galéria honlapján:

www.galeriaquadro.ro.

A #28 Quadro Aukció a modern romániai művészet terméséből nyújt értékes válogatást a művészetkedvelő közönségnek. Aukciónk megközelítőleg 100 művész 150 alkotását kínálja eladásra 50 és 15.000 EUR közötti kikiáltási árakon.

Aukciónk anyaga nagyon változatos, a muzeális értékű műalkotásoktól kezdve a számos ritka, de ugyanakkor hozzáférhető árú munkákig.

Gyűjtőink számára a kolozsvári művészet olyan főműveit kínáljuk, mint: Aurel Ciupe kifinomult *Modell*-je, Miklóssy Gábor komplex *Műteremben II.* című aktja, Teodor Harşia *Legelésző kecskék* című festménye, *Vetro Artur arcképe* Nagy Imre festőművésztől, Balázs Péter kolozsvári fantázia-városképe, Rusz Livia *Lány zöld almával*, illetve Tóth László *Színész nő* című képe. Válogatásunkban ugyancsak kiemelkedő, kolozsvári műalkotásokat találunk Balaskó Nándortól, Corneliu Brudaşcutól, Mohy Sándortól, Romul Ladeatól vagy Szervátiusz Jenőtől.

Aukciónk egyik kuriózuma a Merész-Müller Gyula által szignált 1913-as *Ponte Vecchio*-t ábrázoló sejtelmes tájkép, amelynek meglepő modernitása, pointillista elemei csak fokozzák a festmény álomszerű hangulatát.

A modern alkotások sorát a kiemelkedő kolorista, Alexandru Ciucurencu *Csendélete* indítja, amelyet Constantin Piliuţă, Vasile Crişan, Anton Lazăr és Sorin Câmpan festőművészek munkái követnek.

Aukciónk legkiemelkedőbb tétele a nagybányai művésztelep egyik alapító tagjának, **Iványi Grünwald Bélának** az 1906–1909 közöttre datálható ***Nagybányai táj a Kereszthegygel*** című festménye, amely a posztimpresszionizmus és fauvizmus találkozásának egyik érett, jelentős példája. A festmény nem szakítja meg a látvánnyal való természetes kapcsolatot, hanem a nagybányai, kissé mogorva tél őszinte visszaadására törekszik – amelyet más fauvisták elvetettek a színek autonóm játéka végett. Analógiái főként Boromisza Tibor, Bornemisza Géza vagy Ziffer Sándor, 1905–1911 között készült alkotásai között keresendők. A festmény szerepelt a 1912-es Nagybányai Jubiláris Kiállításon.

Ugyancsak kiemelkedő nagybányai műalkotás Ziffer Sándor *Önarcképe*, Balla Béla két remek tájképe, illetve egy ritka, Borgida Pál által festett felsőbányai táj és Szolnay Sándor "megfestett Verlaine verse" – ahogyan képeit egy korabeli kritikus jellemezte.

Változatos gyűjtői körünk számára aukciónk jelentős grafikai válogatása is vonzó lehet, amely olyan művészek értékes, egyedi alkotásait sorakoztatja fel, mint: Nagy István, Perlrott Csaba Vilmos, Kmetty János, Pásztk Jenő, Dési Huber István, Leon Alex, Podlipny Gyula vagy Soó Zöld Margit.

Reméljük, hogy örömeiket lelik majd válogatásunkban!

Egészséget és napsütéssel teli tavaszt kívánunk önöknek!

A Quadro Galéria munkatársai