



COMUNICAT DE PRESĂ

Vernisaj Remo Giatti **24 iulie 2019, ora 18**

Conferință Raphaël Monticelli **25 iulie 2019, ora 12**

Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Revista de cultură „Tribuna” și Muzeul de Artă Cluj-Napoca, instituții publice de interes județean, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, organizează, în perioada 24 iulie-11 august 2019, expoziția de gravură a artistului *Remo Giatti*.

Vernisajul expoziției va avea loc miercuri, 24 iulie 2019, ora 18, în sălile de expoziții ale Muzeului de Artă Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 30., în prezența artistului Remo Giatti, a poetului și criticului Raphaël Monticelli și a curatorilor expoziției: Ovidiu Petca, artist vizual; Dan Breaz, critic și istoric de artă. Expoziția este posibilă și datorită eforturilor concertate și a sprijinului deosebit oferit de managerii Mircea Arman, revista de cultură „Tribuna” și Lucian Nastasă-Kovács, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

Artist de talie internațională, Remo Giatti, gravor, xilograf, litograf, s-a născut la Grosio (Lombardia) în 13 septembrie 1954, trăiește și lucrează la Milano, Italia și în Franța. A absolvit, în 1979, Politehnica din Milano. A fost elevul celebrilor graficieni Luca Crippa și Riccardo Licata la Scuola Grafica di Venezia. A făcut cursuri de perfecționare în Italia și Austria. În intervalul 1974-2015 participă la numeroase expoziții, în 44 de țări și în 98 localități italiene.

Operele sale se găsesc în colecții publice, muzee, biblioteci, în Italia și în străinătate. Printre cele 38 de premii câștigate se semnalează Premiul Național Senigallia, în 1983 și multe alte premii la Lvov (Ucraina), Riga (Letonia), Rosario, Santa Fé (Argentina), Premiului Kiwa pentru gravură la Kyoto (Japonia).

În anii din urmă se dedică mai ales colaborării cu Edizioni *La Diane Française* din Nisa, realizând valoroase volume de artist. În 2017 i se decernează GRAND PRIX D'ACADEMIE - Prix du Patrimoine 2017, pentru volumul "Tout un ciel de Tolède", din partea prestigioasei "Académie des Jeux Floraux" Toulouse (Franța).

A realizat 44 de expoziții personale: Roma, Trento, Bolzano, Cortina d'Ampezzo, Veneția, Florența, Milano (Italia), la München (Germania), Klagenfurt (Austria), Timișoara, Nisa, Chamalières (Franța), Cambridge (Anglia), Alexandria (Egipt).

Expoziții de grup internaționale: Argentina (Buenos Aires, Santa Fe), Australia (Melbourne, Sydney), Austria (Klagenfurt, Salzburg), Belgia (Charleroi, Sint-Niklaas), Belarus (Brest, Minsk), Bosnia-Herțegovina (Sarajevo), Brazilia (San Paolo, Porto Alegre, Cearà), Bulgaria (Varna), Canada (Vancouver, Montreal), Chile (Valparaiso), China (Beijing, Shanghai), Cipru (Nicosia), Columbia (Medellin), Croația

(Rijeka), Ecuador (Cuenca), Egipt (Alexandria, Cairo), Estonia (Pärnu), Finlanda (Turku), Franța (Avignon, Paris, Reims, Chamalières), Germania (München, Berlin), Japonia (Tokyo, Kyoto), Grecia (Atena, Lefkas), India (Bharat-Bhavan), Indonezia (Jakarta, Bali), Anglia (Cambridge, Glasgow, Dumfries), ex-Jugoslavia (Gornji-Milanovac), Letonia (Riga), Lituania (Vilnius), Luxemburg (Burmerange), Macedonia (Bitolia, Skopie), Mexic (Zacatecas), Polonia (Katowice, Cracovia, Varșovia), Portugalia (Evora, Lisabona), Bashkortostan (Ufa), Cehia (Haviròv), Romania (Iași, Arad, Cluj, Timișoara, Oravița), Rusia (Ekaterinburg, Sankt-Petersburg, Novosibirsk), Serbia și Muntenegru (Niš, Belgrad, Uzice), Slovenia (Lubljana), Spania (Barcelona, Tarragona), Elveția (Basel, Geneva, Lugano), Taiwan (Taipei), Thailanda (Bangkok), Turcia (Istanbul, Ankara), Ucraina (Kiev), Ungaria (Budapesta, Debrețin), Uruguay (Minas), SUA (Chicago, Lauderhill), Venezuela (Maracay).

Expoziții de grup în Italia: Acqui Terme, Alba, Albissola Marina, Albosaggia, Alessandria, Ancona, Arese, Bagnacavallo, Barolo, Besana Brianza, Bodio Lomnago, Bolzano, Bormio, Bra, Brunico, Cagliari, Carassai, Capri, Casale Monferrato, Cassano Jonio, Castelleone, Chiavenna, Chieti, Cinto Caomaggiore, Como, Cornuda, Cortina d'Ampezzo, Cremona, Cuneo, Florența, Foggia, Francavilla al Mare, Gardone Riviera, Genova, Grosio, La Spezia, Laives, Lecco, Lerici, Livigno, Luino, Maccagno, Masone, Matera, Milano, Modica, Monfalcone, Monza, Morbegno, Nova Milanese, Novara, Ora, Ortona, Osimo, Ostiglia, Ovada, Pavia, Perugia, Pescara, Pisa, Ponte in Valtellina, Pordenone, Prato, Racalmuto, Ravenna, Rho-Però, Robbio, Roccalbegna, Roma, Rovereto, Russi, Salerno, Salsomaggiore Terme, San Donato Milanese, San Paolo di Jesi, Sanremo, Santa Croce sull'Arno, Sarnico, Sassoferrato, Senigallia, Seregno, Serravezza, Soncino, Sondrio, Stresa, Suzzara, Teglio, Tirano, Torino, Trento, Treviglio, Triest, Varese, Venezia, Vigevano, Vigonza, Vimercate, Voghera. Alte expoziții sunt programate în Franța în 2019/20, pentru sărbătorirea celor 45 ani de activitate artistică.

La Muzeul de Artă Cluj-Napoca va fi vernisată expoziția retrospectivă, cuprinzând 90 de gravuri din ediția *Geo grafica*, apărută la Editura *La Diane Française* din Nisa, 2017. Sunt cele mai cunoscute piese din întreaga sa carieră artistică, abordând tema muntelui. Această prețioasă selecție expozițională va fi donată, pentru a face parte din colecția de stampe a muzeului, donație intermediată de revista de cultură *Tribuna*.

Expoziția rămâne deschisă publicului până în data de 11 august 2019, de miercuri până duminică inclusiv, între orele 10-17.

Conferință Raphaël Monticelli

25 iulie 2019, ora 12

În data de 25 iulie, de la ora 12, va avea loc, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, o întâlnire cu publicul a celebrului poet și critic de artă din Franța, **Raphaël Monticelli**, prilejuită de conferința **Cartea de artist la întâlnirea cu prietenii**. La această întâlnire participă artistul italian **Remo Giatti**, cunoscut colecționarilor din lumea întreagă pentru cărțile sale de artist apărute la Editura *La Diane Française* din Nisa.

Întâlnirea va fi moderată de scriitorul și poetul Ion Cristofor.

Personalitate complexă, ilustru critic de artă, poet și scriitor strălucit, Raphaël Monticelli s-a născut în 1948, la Nisa. Între 1979 și 1994 a condus două galerii de artă, în cadrul cărora a cultivat intens interferența diverselor arte: literatura, pictura, poezia și muzica. A publicat, singur sau în colaborare, numeroase cărți bibliofile, splendide albume de artă, volume dintre care amintim doar pe cele publicate

la Nisa în ultimii doi ani (2017-2019): *Dans le vacarme des couleurs* (în colaborare cu Fernanda Fedi), *Amphisbène et autres chimères* (în colaborare cu Eric Massholder), *Ballade rythmique* (în colaborare cu Rico Roberto), *Surge* (în colaborare cu Remo Giatti), *Vallées et montagnes* (în colaborare cu Fumika Sato), *Entre deux feuilles d'eau* (în colaborare cu Sabrina d'Agliano), *Continuons la route ensemble, mon ami* (în colaborare cu Marc Monticelli), *Les voix de l'ange* (în colaborare cu Muriel Désembrois), *Et la mémoire rêve d'en rêver* (în colaborare cu Martin Miguel), *Le poiseau Parisi* (în colaborare cu Salvatore Parisi). Sunt cărți ce dovedesc nu doar o vocație de umanist modern, ci și o solară vocație a prieteniei. Și-a exersat cu egală pricepere calitățile de dascăl între 1994 și 1998, în departamentul Alpes-Maritimes și Var, experimentând noi căi în domeniul educației artistice și culturale. Nu în ultimul rând, personalitatea polivalentă a lui Raphaël Monticelli e dublată de cea a unui poet original în expresie, cu o senibilitate modernă și rafinată.