

Sirató Ildikó

magyar színház- és irodalomtörténész, tanár,

Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának vezetője,

a veszprémi Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kara Irodalom- és Kultúratudományi Intézete Színháztudományi Intézeti Tanszékének egyetemi docense, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Irodalomtudományi Doktori Iskolájának témavezető oktatója.

Kutató-, oktató és színházi munkával 1990 óta foglalkozik. Mesterfokú bölcsészeti tanulmányait Budapesten, az ELTÉ-n 1989-ben és 1990-ben fejezte be, PhD fokozatát a Szegedi Tudományegyetemen 2005-ben szerezte meg. Több idegen nyelvet használ felső, illetve középfokon (finn, orosz, angol, német, észt, svéd). Főbb kutatási területei a 19-20. század színháztörténete, a közép- és észak-európai színháztörténetek, a magyar mellett a finn, az észt, az orosz színjátszás történeti, összehasonlító és kortárs megközelítésben egyaránt, a gyermek- és ifjúsági színház, a zenés színház, a mozgás- és fizikai színház, a bábjátszás, a nemzeti színház intézménytípusának története, a színjátszás intézményi struktúrája, a színházi szociológia, a dramaturgia gyakorlata és elmélete, a drámatörténet és a kortárs drámairodalom, a műfordítás gyakorlata és tudománya, a drámapedagógia mint módszer... A Magyar Tudományos Akadémia I. Osztálya Színház- és Filmtudományi Állandó Bizottságának, valamint Tánctudományi Munkabizottságának tagja, számos hazai, külföldi és nemzetközi tudományos szervezet tagja, a Színpad című szakfolyóirat szerkesztőbizottságának tagja, a Studia Theatralica könyvsorozat szerkesztője. Rendszeresen publikál tudományos és ismeretterjesztő tanulmányokat, tart előadásokat hazai és külföldi konferenciákon, vezet kurzusokat magyar és külföldi egyetemeken. Színházi, műfordítói tevékenységet folytat.

Jelentősebb publikációk

Fekete, Károly (szerk.) ; Sirató, Ildikó

Arad a Bánság és Partium határán. Arad színházi múltja és jelene / Aradul între Banat și Partium.

Viața teatrală arădeană

Arad, Románia : Kölcsey Egyesület Arad (2018)

Horváth, Andrea (Válogatta); Sirató, Ildikó

galeria.hu: Az akttól a zsánerképig

Budapest, Magyarország : Holnap Kiadó (2018) , 355 p.

ISBN: 9789633492369

| Ismeretterjesztő

Rajnai, Edit (Sajtó alá rendezte); Sirató, Ildikó (Sorozatszerkesztő)

Miklósy Gyula naplója 1886-1888

Budapest, Magyarország : Országos Széchényi Könyvtár (2018) , 678 p.

Sirató, Ildikó (Az interjút adta)

Ötös. Beszélgetés Sugár Ágnessel az OSZK Színháztörténeti Tárának gyűjteményéről (2018)
Megjelenés: Magyarország,

Sirató, Ildikó

Mit tudnak az észtek? Két momentum a DRAAMA észt színházi fesztiválok tapasztalataiból
SZÍNPAD XIV. : 4. pp. 32.-35.. , 4 p. (2018)

Sirató, Ildikó

200 éves az aradi magyar színészet. "Nyelvünk keletünk díszét Aradon mutogatva kifejték / A játzó
színben. Nyelv! Magyar! Édes Öröm!" / 200 de ani de teatru maghiar în Arad
In: Sirató, Ildikó - Fekete, Károly (szerk.) Arad a Bánság és Partium határán. Arad színházi múltja és
jelene / Aradul între Banat și Partium. Viața teatrală arădeană
Arad, Románia : Kölcsey Egyesület Arad, (2018) pp. 7. / 7.-13. / 13.. , 14 p.

Sirató, Ildikó

Legyen (új) Nemzeti Színház! Az épület 2002-es megnyitása - igazgatók és koncepciók
A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA VI. : 2. pp. 34.-39.. , 6 p. (2018)

Sirató, Ildikó (Az interjút adta)

Nemzeti színházokról - másként

SZCENÁRIUM. A NEMZETI SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI FOLYÓIRATA VI. : 6. pp. 34.-41.. , 7 p. (2018)

Sirató, Ildikó (Az interjút adta)

Nemzeti színházokról - másként

SZCENÁRIUM. A NEMZETI SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI FOLYÓIRATA VI. : 5. pp. 23.-40.. , 17 p. (2018)

Sirató, Ildikó

A hajléktalan Nemzeti. 1965-2002 - lebontástól a felépítésig

A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 8. pp. 38.-43.. , 6 p. (2018)

Sirató, Ildikó

Színház és politika. Az 1945-ös újrakezdés és a Major--Gellért--Marton-korszak

A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 7. pp. 40.-45.. , 6 p. (2018)

Sirató, Ildikó (Válogatta)

[Németh Antal], Hiszek...

A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 6. pp. 3.-3.. , 1 p. (2018)

Sirató, Ildikó (Válogatta)

Hevesi Sándor, Miért kell a Kamaraszínház?

A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 5. pp. 3.-3.. , 1 p. (2018)

Sirató, Ildikó

Színpadi illúzió. Németh Antal színháza (1935-1944)
A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 6. pp. 40-45. , 6 p. (2018)

Sirató, Ildikó
Klasszikus repertoár. Hevesi Sándor a Nemzeti élén (1922-1932)
A NEMZETI SZÍNHÁZ MAGAZINJA V. : 5. pp. 38-43. , 6 p. (2018)

Sirató, Ildikó
Szezonális musical: Tolcsvay László--Müller Péter--Müller Péter Sziámi: Isten pénze (musical).
Rendező: Hargitai Iván. Veszprémi Petőfi Színház, bemutató: 2017. december 15.
SÉD IV. : 1-2. pp. 11-12. , 2 p. (2018)
| Közérdekű

Piroska, Katalin ; Piroska, István ; Sirató, Ildikó
Az aradi magyar színjátszás 130 éve (1818-1948): II. kötet (1905-1948)
Arad, Románia : Concord Media Jelen Kiadó (2017) , 698 p.

Sirató, Ildikó
Hamlet él! Az első magyar Shakespeare-fordítások (magyarítások) dramaturgiájáról
In: Élet és halál Shakespeare életművében: 400 éves jubileum,
Reciti Kiadó, (2017) pp. 189-202. , 13 p.

Sirató, Ildikó
A "különc" gróf Kegyencze a színpadon
In: Debreczeni-Droppán, Béla (szerk.) "Tántoríthatatlan elvhűség, sziklaszilárd jellem, lovagias becsület." Teleki László gróf küzdelmes élete és rejtélyes halála
Budapest, Magyarország : Magyar Nemzeti Múzeum (MNM), (2017) pp. 215-226. , 11 p.

Sirató, Ildikó
Hamlet él! Az első magyar Shakespeare-fordítások (magyarítások) dramaturgiájáról
In: Élet és halál Shakespeare életművében: 400 éves jubileum,
Reciti Kiadó, (2017) pp. 189-202. , 13 p.