

## Eredményhirdetés

Az Erdélyi Művészet folyóirat 2014. februárban meghirdetett IUVENTUS PRO ARTE TRANSYLVANIAE pályázatra 26 képzőművész pályázott 280 alkotással.

Egy előválogatást követően, – amelyet erre az alkalomra felkért brassói, kézdivásárhelyi, sepsiszentgyörgyi, csíkszeredai, székelyudvarhelyi, marosvásárhelyi, kolozsvári, nagyváradi, budapesti és freibergi művészettörténészek, képzőművészek, művészeti írók és műgyűjtők végeztek el – András Tünde, Bába István, Csóka Szilárd-Zsolt, Brânzaș Anca Lavinia, Gergely M. Csaba, Gagyi Botond, Ivácson Bella-Rebeka, Jakab Hunor, László Hajnalka, Lugigan Andreea Flavia, Németh Attila Levente, Réthi Botond, Szabó Réka, Tar Lóránd alkotásaiból került kiválasztásra a két díjnyertes mű.

A következő döntés született:

I. díj [2000 RON] András Tünde: Cím nélkül, olaj, vászon, 50x80 cm, 2013

II. díj [1000 RON] Csóka Szilárd-Zsolt: Piros fej, olaj, vászon, 90x60 cm, 2013

Veres Péter, főszerkesztő, Erdélyi Művészet  
Petroczki Géza, támogató  
Tibori Szabó Zoltán, újságíró

Székelyudvarhely – Kolozsvár, 2014. május 7.