

SAJTÓINFORMÁCIÓ
ARS SACRA FESZTIVÁL
2012. szeptember 15-23.



Mottó: „...az igazság szabaddá tesz...” (Jn 8,32)

A magyar fesztiválpaletán szerepel egy olyan formabontó rendezvény, amit nem kísér hangos kampány, szép csendesen mégis országos és határokon átívelő eseménysorozattá nőtte ki magát. Az **Ars Sacra Alapítvány** hatodik éve szervezi a *Templomok Éjszakáját* és a *Szakraális Művészetek Hetét*. A két eseménysorozat közös új neve **Ars Sacra Fesztivál**.

A Fesztivál a zsidó-keresztény kultúrkörhöz tartozó művészeti alkotások bemutatásával a művészetek nyelvén az evilági életen túlmutató szakralitás jelenvalóságát igyekeznek kifejezni világunkban.

A Kárpát-medencei kiterjesztésű programsorozat keretében a nagy budapesti múzeumoktól a vidéki gyűjteményekig, a kis falusi kápolnáktól a Bazilikáig, sok-sok helyszínen több száz program várja az érdeklődőket kilenc napon át. Ezúttal is számos új helyszín kapcsolódik be: a Budapest Galéria, a Duna Palota, a Klebelsberg Kultúrkúria, a Mom Kulturális Központ, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, a Dorottya Café, Óbudai Társaskör először fogad be a fesztiválhoz kapcsolódó programokat, a Szépművészeti Múzeum és a Kiscelli Múzeum pedig sok év után újra programhelyszín lesz.

A fesztivál programjait – képző- és iparművészeti kiállításokat, különböző műfajú koncerteket, színházi, irodalmi előadásokat, tárlatvezetéseket, gyerekprogramokat – **ingyenesen látogathatja a nagyközönség.**

Az immár hagyományosnak tekinthető rendezvények ezúttal sem maradnak el.

- A fesztivál részeként a Kulturális Örökség Napjaihoz kapcsolódó **Templomok éjszakáján**, 2012. szeptember 15-én, idén a Kodály évforduló kapcsán több felekezet templomában csendül fel azonos időben egy-egy Kodály zenemű, egyszerre határokon innen és túl.
- Ismételten bekapcsolódnak **Budapest legnagyobb múzeumai** – a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Budapesti Történeti Múzeum, a Néprajzi Múzeum, a Szépművészeti Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, a Kiscelli Múzeum és a Petőfi Irodalmi Múzeum – egy-egy szakraális tematikájú kiállítással, előadással vagy koncerttel.
- A különböző történelmi egyházak **közös dicsőítést** tartanak a budapesti Szent István Bazilikában, szeptember 16-án, közös kincüket, a zsoltárokat énekelve.

„A zsoltárokban van valami olyan csodálatos erő, mely az összes erény gyakorlására serkenti a lelkeket.” (X. Piusz pápa)

A fesztivál vendégei lesznek: Bogányi Gergely zongoraművész, Oberfrank Pál és Kéri Kitty színművészek, a Kelemen Quartett, Lackfi János író-költő, Aknay János festőművész, a Misztrál Együttes, Fassang László orgonaművész, Rohmann Ditta csellóművész, Ferencz Éva, Kobzos Kiss Tamás, a Kecskés együttes, a Szent Efrém Férfikar, Pro Musica Leánykar, Kárpáti Tamás festőművész, Stefanovits Péter grafikusművész, Levente Péter, Döbrentey Ildikó, az Anima Musicae Kamarazenekar és sokan mások.

A fesztivál fővédnökei: **Dr. Erdő Péter bíboros**, prímás, esztergom-budapesti érsek és **Mádl Dalma asszony**

A Fesztivált egy sajtónyilvános esemény előzi meg, melyre ezúton is szeretettel meghívjuk Önt!

Szeptember 14-én 15 órakor megnyitót tartunk a Magyar Nemzeti Múzeumban.

Mit nyújt ez az esemény Önnek?

Részletes és végleges programot a fesztivál kilenc napjáról.

Interjú lehetőséget a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatójával, Csorba Lászlóval, a fesztivál fővédnökével, Mádl Dalma asszonnyal, valamint az Ars Sacra Alapítvány kuratóriumi tagjaival.

Köszöntőt mond: Dr. Csorba László főigazgató

Megnyitja: Dr. Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek

Közreműködik: Anima Musicae Kamarazenekar, és a brazil Shalom közösség táncosai

- Amennyiben részt kíván venni a rendezvényen, kérjük, jelezze a babarczy.veronika@salt.hu email-címen.

További információ,

Ars Sacra Alapítvány Kuratóriuma www.ars-sacra.hu

Dragonits Márta

30 986 8577 tel./fax: 214 0858

ars-sacra@ars-sacra.hu

Sajtókapcsolat, Babarczy Veronika 20 341 0831

babarczy.veronika@salt.hu

A Fesztivál kiemelt programjai:

szeptember 16. 15.00 óra

Egyházak közös zenei áhítata a Szent István Bazilikában „Ne azt keressük, ami elválaszt, hanem ami összeköt.” (XXIII. János pápa) – a zsolttárok közös alapként gazdag anyagot biztosítanak egymás zenéinek megismertetésére.

I. ker.

Aknay János festőművész kiállítása (Magdolna torony)

Blaskó Péter színművész önálló estje (Önkormányzati Aula)

II. kerület

Levente Péter és Döbrentey Ildikó (Klébelsberg Kultúrkúria)

V. kerület

Interaktív író-olvasó találkozó **Miklya Luzsányi Mónikával és Miklya Zsolttal**. (Petőfi Irodalmi Múzeum)

Pálos könyvtár – könyvtárritkaságot bemutató séta, kiállítás, gyerekprogram

VI. kerület

Fassang László (orgona) és **Rohmann Ditta** (cselló) koncertje (Szent Család templom, Szondi utca)

VIII. kerület

Lackfi János és a Misztrál együttes, versek, versénekek (Simmelweis Szalon)

IX. kerület

Szent Efrém Férfikar (Iparművészeti Múzeum)

Dóczy Péter rendezésében: Canatata hommage a Paul Claudel - „költő a kegyelem árnyékában” (Simmelweis Egyetem, EOK)

XII. kerület

Bogányi Gergely zongora koncertje (MOM Kulturális Központ)

Szeretetlen nyelv – irodalmi est a szerelemről, **Kéri Kitty és Oberfrank Pál** előadása (Barabás Villa)

XIV. kerület

A világhírű Pro Musica leánykar Szabó Dénes vezényletével (Szépművészeti Múzeum)

XV. kerület

Salkaházi Sára templom – az Önkormányzat, a Művelődési Ház és a templom közös programja:

Kruppa Gábor építész-tervező és **Puskás László** mozaikművész mutatják be a 2008-ban felszentelt templom épületét.

Délvidékről Oromhegyes ismét kapcsolódik a 2012-es Ars Sacra Fesztiválhoz, könyvbemutatóval, helytörténeti, néprajzi és építészeti előadásokkal.

Felvidékről a komáromi Szent András Templomban orgonakoncert lesz és **Méry Gábor** szlovákiai fotóművész falképeket bemutató anyagából látható kiállítás; a Csemadok Galériában a *Koronánk - Gyöngyünk* című kiállítás lesz látható.

Stuttgartból a Bruder-Klaus-templom, a Magyar Katolikus Egyházközség temploma is csatlakozott a templomok Éjszakájához.

Az Ars Sacra Alapítványról:

A civil kezdeményezést 2007-ben indította útjára 3 lelkes nő. A Kulturális Örökség Napokhoz kapcsolódó *Templomok éjszakája* és a Szakrális Művészetek Hete programsorozat eleinte fővárosi szintű, aztán országos rendezvénnyé nőtte ki magát. A művészet majd minden területeiről, sok esetben szándékosan profán helyszíneken, több magas színvonalú kortárs képző- és iparművészeti kiállítást, komoly és könnyűzenei koncertet, színházi, irodalmi előadást szerveztek, és több építészeti konferencia is megvalósult. Budapest legnagyobb múzeumait sikerült bevonni az együttműködésbe, saját felajánlásaikból kamara kiállítások, hangversenyek, keresztény szellemiségű előadások, kerekasztal beszélgetések születtek az impozáns helyszíneken.

Míg a rendezvény második évében néhány vidéki város csatlakozott a kezdeményezéshez – 6 településen összesen 8 000 látogatóval –, 2009-ben a főváros mellett 20 vidéki településen összesen 16 000-en vettek részt a programokon.

Az *Ars Sacra Alapítvány* évről évre támogatásokból és pályázatokból, továbbá adományokból tudja megszervezni az Ars Sacra Fesztivált. Gyakran a fellépő művészek lemondanak tiszteletdíjukról, az intézmények térítésmentes helyszíneket biztosítanak.

A fesztivál a hagyományőrzés és értékmentés mellett fiatal alkotók és előadó művészek bekapcsolásával a jövő szakrális nyelvének kialakulását is szorgalmazza. A különböző művészeti ágak legkiemelkedőbb képviselői mellett roma művészek és fogyatékkal élők bevonásával új kulturális területeket hív meg az együttműködésre.

A szervezők tovább szándékoznak vinni ezt a kezdeményezést, hogy az európai művészeti hagyományokat a mai ember számára is érthetően tegyék közkinccsé, bevonva a nagy történelmi egyházakat – katolikus, evangélikus, református, zsidó – az együttműködésbe. Mindezt azzal a meggyőződéssel teszik, hogy a művészet mindnyájunkat megérintő egyetemessége, a benne rejlő szépség által segít csökkenteni a távolságokat, és különbözőségeket, közelebb hoz minket egymáshoz, és összeköti az eget a földdel.