

KÖZLEMÉNY

Nagy Pál Emlékkiállítás

2013 március 18-án, hétfőn 18 órai kezdettel nyitja meg Nagy Pál, az erdélyi képzőművészet kiemelkedő alakjának emlékére szervezett kiállítását a Pál Aukciósház és Galéria.

A hétfőn, március 18-án 18 órakor kezdődő megnyítón, **Bob József** marosvásárhelyi képzőművész méltatja a kiállítást. A most induló tárlaton a művész és nagyszerű tanár olyan munkái is kiállításra kerülnek, amelyek eddig magántulajdonban lévén, nem voltak ismertek. Egy hónapon át, naponta 10 és 18 óra között, hétfőtől péntekig láthatják a kiállítást az érdeklődők, április 18.-ával bezárólag.

Az Alkotó, a Tanár

Nagy Pál (1929 január 12. – 1979 június 18.) művészetét a kísérletezés, megújulás jellemzi. Festményein gyakran jelképteremtő erővel mutatta föl az elidegenedés jelenségeit, sokat foglalkozott a kisebbségi-nemzetiségi lét sorskérdéseivel. Munkássága során számos illusztrációt, grafikai sorozatot készített. Foglalkoztatta a monumentális alkotás témája is. A kritikusok úgy jellemezték mint nagy műveltségű, állandóan kísérletező művészt, aki az erdélyi hagyományokba majdnem minden modern és kortárs irányzatot leleményesen ültetett be.

1947-től rendszeresen voltak kiállításai Erdély jelentős városaiban. Képei eljutottak egészen a Velencei Biennáléra.

Mindezek felett kiemelkedő, buzgó és említésre elméleti, gyakorlati tudással megáldott oktató volt. Pedagógiai munkássága az erdélyi képzőművészetben jelentős szerepet tölt be, hiszen nemzedékeket, köztük is nagynevű alkotókat készített fel a művészeti életre. Rengeteg esztétikai írásai jelentek meg az *Utunk*, *Új Élet*, *A Hét*, *Igaz Szó* hasábjain. Ezen írásaiban rendszeresen, szakértelemmel foglalkozt a kortárs alkotók munkásságával. *Barangolások a képzőművészetben* című könyve először 1979-ben jelent meg, majd 1999-ben, Budapesten.